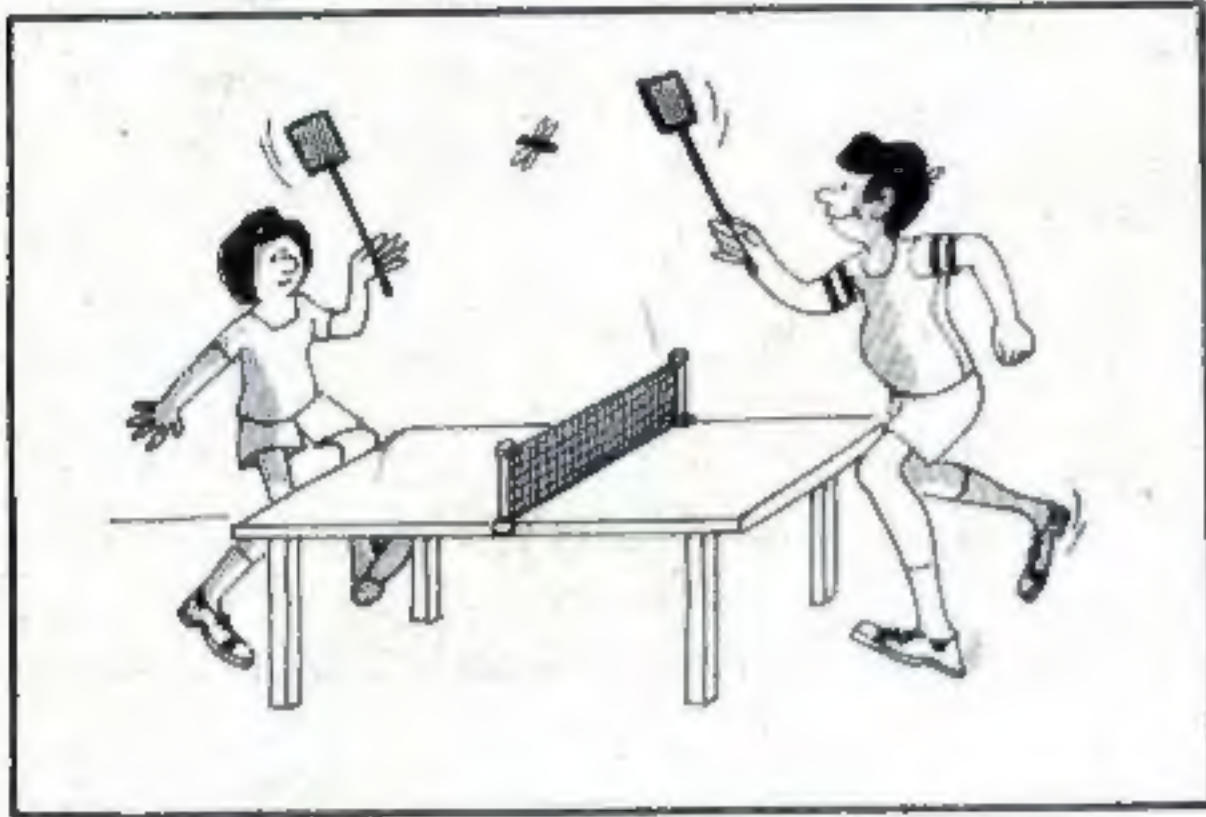


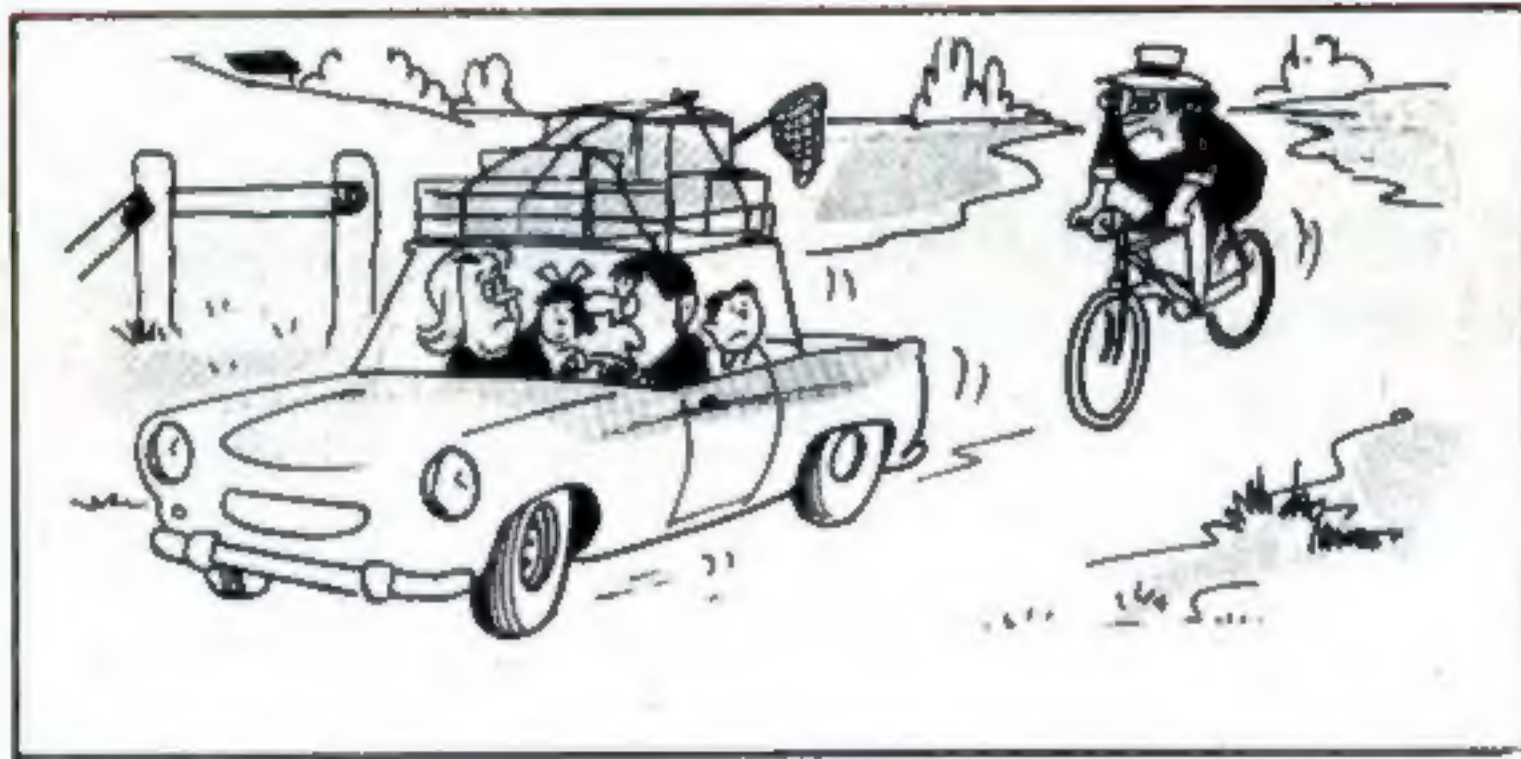
فكاهات



« بدون تعليق »



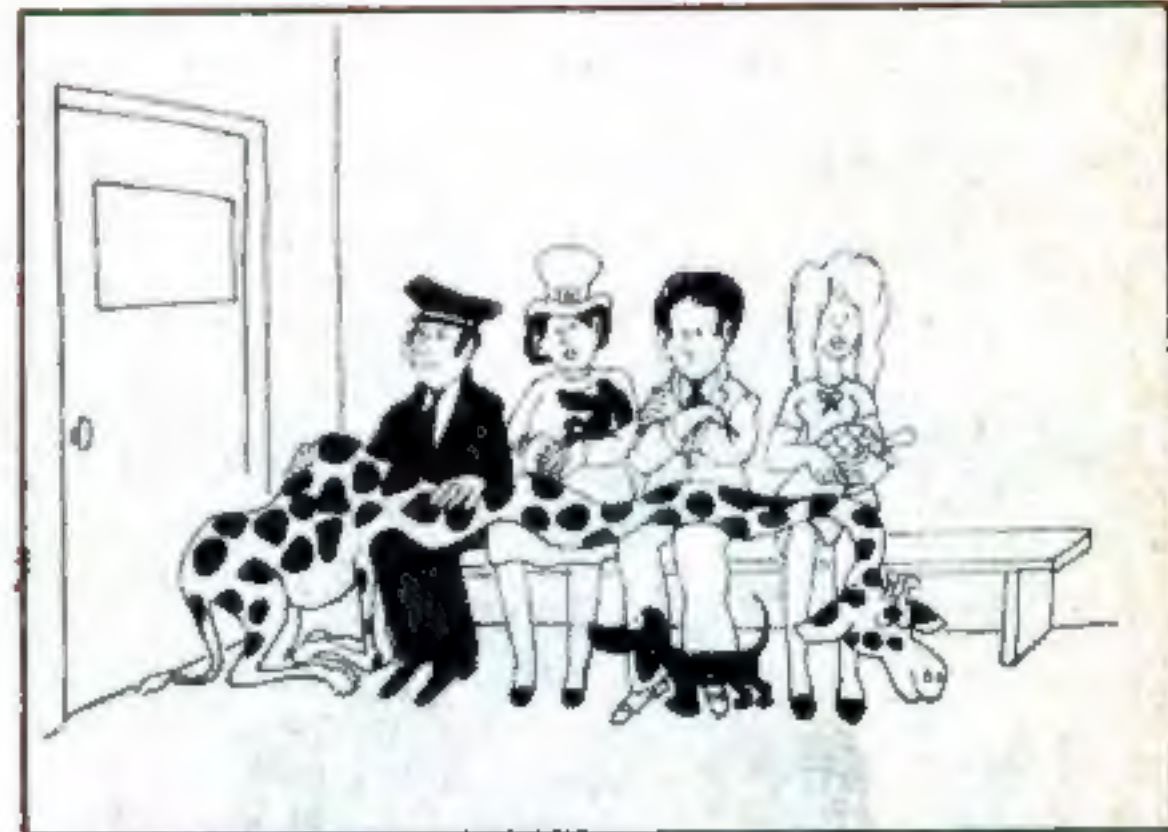
شكراً ... !



وأنا يعني هاعمل إيه ... مش رفضت تركب في شنطة العربية ... !



مش برضة خياطة الجروح باليد
كانت أفضل ... ؟



« بدون تعليق »

بدو الشمال الرحل

محطمة . وأدرك « أندريه » على الفور ، حين رأى جثة الدبة الكبيرة ، أن ثمة مأساة وقعت توا . أما « نيكى » فقد وقف أسفل إحدى الأشجار ، ورأسه مرفوع لأعلى ، وطفق يعوى بغضب شديد ، وعندئذ رأى « أندريه » آخر من شارك في تلك المأساة لقد كان الدب الأسود الصغير . رآه يكمن فوق فرع مرتفع من الشجرة .

- « أينما اليتيم المسكين ، كم أنت صغير كى تعيش وحيدا في هذا العالم ؟ كيف ستدافع عن نفسك ؟ هل ستتمكن من الحصول على طعام ؟ إنى أخشى ، لو تركتك هنا ، أن تموت من شدة الجوع . انتظر يا عزيزى ، سأتولى أمرك » .

ثم تسلق « أندريه » الشجرة ، وهبط ومعه الدب الصغير يحمله بين ذراعيه .

وقف « تونى » الصغير مربوطاً الى شجرة صغيرة ، بحزام طويل من الجلد ، وأخذ يراقب كل من « أندريه » وكلبه « نيكى » بحذر شديد ، وإنتابه شعور غريزى بأنها أعداء لفصيلته . وعلى أية حال ، كانت زججرة نيكى الشديدة ، تؤكد ظنون الدب الصغير .

غير أن « أندريه » أمر الكلب الصغير ، بأن يكون أكثر ودأ مع هذا الدب اليتيم ، ثم تقدم نحوه ، ووضع تحت أنفه مباشرة جفته بها طعام وقال له : « ها هو عشاؤك أيها الدب

ملخص ما نشره

ما أن استنشقت الدبة الهواء حتى زججرت واعتفت هي وابنها بين الأغصان . ولما اطمأنت إلى أنها في أمان نامت ، فتسلل صغيرها ، وجرى علف أرنب فأعطاه . وعند منحدر التل ، وجد دباً كبيراً حبه أمه . ولما أراد هذا الأخير الفتك به صاح مستغيثاً فأسرعت أمه لتجده ، واشتكت مع الدب الكبير في معركة صارية ..

فلجأ إلى شجرة ، وتسلقها . حتى وصل إلى أعلاها . ولكنه كان صغيراً ، لكى يدرك أن أمه في خطر ، قد ينهب بحياتها أبايد . وشعرت الدبة الأم ، أن نهايتها قد حانت ، وأنها لم تعد تقوى على المقاومة ، وبدأ بصرها يضعف ، وانطفأ البريق الشرس الذى كان يلعب في عينيها ، كشعلة الشمعة ، وسقط جسدها دامياً ، ثم ماتت . وعندئذ تقهقر الدب الكبير ، وهو يزججر زججرة شديدة ، وبين من الجراح التى أصابته خلال المعركة ، ثم مضى يتألم ، ويطلع من الإصابات التى حلت بقدميه . وعند حلول الليل ، اختفى تماماً من المكان ، في حين ظل نونى - سبب وقوع هذه المأساة - نسيا منسيا فوق الشجرة التى لجأ إليها .

ومن ناحية أخرى ، وبالرغم من الضجيج المرتفع الذى تحدثه أمواه الشلالات ، وصل صوت معركة الدين إلى أذن « نيكى » الرقيقتين ، فاشتد غضبه ، وكاد يجن من فرط ما انتابه من ثورة . ولما كانا يجذب مقوده . ولما كانت الحقيبة الموثوق بها أصبحت خفيفة ، بعد أن أفرغت ما بها من محتويات ، فقد تحرك « نيكى » وجرها خلفه ، وأخذ يمدو . وفي النهاية ، تحرر عنها كلية . وعندئذ وضع « أندريه » الإناث الذى كان بيده ، وعدا خلفه كلبه .

انطلق الكلب مباشرة كالسهم صوب موقع المعركة الدامية . وهناك ، كانت الأعشاب مزروعة من الأرض ، والأشجار





الصغير . وعندئذ إزداد غضب الكلب ، فقد كان ذلك فوق تحمله ، فانقض على « توني » ثائراً ، متسائلاً هل جسن سيده ؟ لا بد أنه أخطأ في وضع الطعام . إن طعامه هو الموجود في هذه الجفنة ، بما أنها كانت دائماً خاصة به ، وهذا الدب اللعين ليس له أى حق في استعمالها .

ولكن « أندريه » أمسك بالحيوانين من جلد رقبتها ، وقال لها : « إنصنا الى ، سأكون سعيداً لو أنكما وضعتما فوراً نهاية لهذه الحرب . والآن تناولا الطعام في هدوء » ثم دس أنف « توني » في الجفنة ، مما أضطر الدب معه الى لعق ما بها من طعام لذيذ المذاق ، ومن ثم لم يجد أية مشقة في الاجهاز على هذا الطعام . ولكن « نيكى » استمر في أكل الأشياء المقرزة ، وبالرغم من امتلاء فمه ، فإنه أسرع بالتهام آخر ما تبقى في الجفنة من طعام . حتى إنه لفرط تسرعه ، عض أذن الدب بأنياه ، وكان ذلك إيذاناً بحرب جديدة بينهما . ولكن الدب سرعان ما هجم على الكلب ، إذ كان يريد أن يلقنه درساً حتى لا يعود الى المشاغبة مرة أخرى .

ضحك « أندريه » وفصل بين الاثنين ، ثم ثبت طرف مقود الدب حول عنق « نيكى » ، وحزام الكلب في طوق « توني » ، وجعلها يدوران حول النيران ، الواحد خلف الآخر ، مع مراعاة أن تكون ثمة مسافة تباعد بين الاثنين اللذين يكتنان الكراهية لبعضهما بعضاً . وبذلك استطاع أن يعلمها ، أنه من الممكن أن يعيشا سوياً ، دون الحاجة الى المشاحنة ، بعد ذلك وضعها طوال الليل بجانبه ، وأمرها ألا يتحركا . وحين استيقظ في الصباح وجدهما نائمين الواحد بجانب الآخر ، وكان ذلك بمثابة هدنة أو سلام بينهما .

وضع « أندريه » دوبا « زورقه في المياه ، ووضع به أدواته وخصص مكاناً مريحاً فوق كيس نومه للصغيرين اللذين يتولى أمرهما ، وكانا لا يزالان موثوقان الواحد الى الآخر ، ثم أدار زورقه الصغير عبر المياه الثائرة .

كانت الصخور البارزة في المياه ، سبباً في جعل الملاحة أمراً عسيراً ، فكانت تلك المياه ترتطم بعنف فوق الصخور ، حتى أنت موجة مرتفعة ، بصفة ملفنة للنظر ، دفعت بالزورق ، وأسقطت ركابه الواحد فوق الآخر . وعندئذ أخذ كل من « توني » و « نيكى » يتبادلان الاتهام ، ثم اقتريا ، وهما في شدة ثورتها من حافة الزورق ، فكاد ينقلب . وحاول « أندريه » إنقاذهما من السقوط في المياه ، ولكن أتى بحركة أفقدته توازنه ، وارتفع مجدافه عالياً من القارب ، ولم يكن ثم وقت كى يستعيد تحكمه في ضغط سير الزورق ، إذ برزت أمامه صخرة هائلة ، وكان التيار شديداً في هذه المنطقة ، فجذب

الزورق حتى أستقر للحظات في وضع أفق ، قبل أن يعود فيسير مع التيار صوب الشلال .

وعلى بعد مائة متر ، كان هناك انحدار في المياه ، وكانت البحيرة تتسع ، وتسير بها مياه هادئة ، قبل أن تبلغ شلالات « بيج ثاندر » . وهناك برز كل من رأس « توني » و « نيكى » من المياه ، يقطران ماء ، بحثاً عن الهواء ، وأخذوا يضربان المياه بأقدامهما ، حتى لا يزلقا . وكلما تقدما ، كلما إزداد ارتفاع صوت الشلال ، ولكنها لم يدركا معنى هذا الصوت ، وإنما أرادا فقط أن يطفوا فوق سطح الماء ، وقد أخذت مناظر حافى البحيرة مليئة بالصخور تتوالى أسرع فأسرع ، أمام ناظرهما ، وإشتدت الرياح حتى بلغت ذروتها ، وفجأة إنقلب العالم تحت أقدامهما ، إذ جذب الجميع شلال « بيج ثاندر » الى حفرة مظلمة .

وبعد لحظات من ذلك ، برز « توني » من مياه هادئة الى حد ما ، بعيدة عن أسفل الشلال ، وكان لا يزال موثوقاً الى الكلب الصغير ، الذى كاد يفرق تقريباً ، وأخذ الدب يسبح بعنف ، حتى وجد حزمة من الخشب تطفو على سطح الماء بين صخرتين فتسلق تلك الحزمة ، وجذب معه رفيقه « نيكى » . ولكن حزمة الخشب ، انفكت نتيجة لوزن الاثنين الثقيل ، وطافت مع مجرى المياه .

إستطاع « أندريه » دوبا « قبل أن يبلغ الشلال الرهيب ، أن يتعلق بشجرة ميتة كانت أفرعها مائلة نحو المياه ، وما أن أمسك بها ، حتى راح يلتقط أنفاسه ، ويستعيد قواه ، ثم أخذ يفكر في الكلب الصغير ، والدب اليتيم ، ولم يكن لديه أى أمل في أنها لا يزالان على قيد الحياة ، إذ كان مقتنعاً أن أمواج الشلال قد جرفتها ، وأن مياهه الثائرة قد أهلكها ، فتملكه شعور بالانقباض حزناً عليها ، ولكن كان هناك أمر آخر يثير قلقه ، وهو العثور على زورقه . فإذا كان الشلال قد جرفه أيضاً ، فإن أمل عودته سالماً من هذه الرحلة يصبح أمراً جديداً ضعيفاً ، ومن ثم عليه أن يعود سيراً على الأقدام ، مجتازاً الشلال الفسيح ، دون مثونة أو سلاح .

جلس « أندريه » فوق حافة النهر ، وشرع يفرغ حذاءه

عبور المحيط الأطلسي

٣

نصر مادي أكثر منه نصر تكتيكي

ونود أن نلاحظ ، أن السفينة ذاتها المزودة بطاقين ، كانت قد عادت أول مرة خلال السباق الأخير حول إنجلترا . وقد توغلت السفينة بالقرب من شاطئ صخري ، وهناك فاجأتها رياح عاصفة ، ومع ذلك استطاعت أن تسحب إلى مكان آمن ، وعاد إليها توازنها . ماذا حدث في المرة الثانية أثناء هبوب الرياح العادية في عرض البحر ؟ لم تبذل أية محاولة للعثور على حطام السفينة « تريبل أور » التي كان من الممكن العثور على جثة لوك فيها ، ولن يعرف أحد أبداً ماذا حدث له .

ومنذ أكثر من بضعة أسابيع ، كانت هناك سفينة السباق « جالستير » التي يبلغ طولها ١٨ متراً ، والمجهزة على أكمل وجه ، وقد قامت بالتدريب لمدة عام قبل السباق . وكانت السفينة تسير بقلعها وسط رياح عادية ، وذلك خلال رحلتها عبر الأطلسي ، لكي تصل إلى مكان انطلاق العابرة . واتقاء خطر غرق السفينة ، فقد تعود الملاحون على أن يتعايشوا مع بعض الأدوات التي تقيهم هذا الخطر مثل : الفوط ذات اللون البرتقالي الفاقع ، والاشارة إلى رقم شراع السفينة الذي على السطح ، وذلك بكتابه بالمقلوب باستخدام ألوان ثابتة . هذا بالإضافة إلى أن الملاحين يستخدمون فتحة صغيرة (طاقة) تساعد على عملية الدخول والخروج بسهولة من

فتلاً في السفينة الحقيقية ذات الهيكل الواحد ، من الضروري أن تعد بعرض معين ، وبذلك نحصل على هيكل كبير في الوسط ، ومدبب في الأطراف . وعلى النقيض من ذلك ، في السفن المتعددة الهياكل ، فإن كل هيكل ليس في حاجة لعمل توازن خاص به ، وبالتالي نستطيع أن نعطي الشكل الأكثر ملاءمة له . فتلاً تمر الحربة بسهولة في الهواء أو الماء عن الكرة الخشبية .

فإذا حددت طول الموجة الأفقية بالنسبة لهيكل ما ، على أساس طول الطفو ، فإن المدى ، أو عملياً القاع ، سيكون الدالة المباشرة للقاع الهيكل ولوزن السفينة .

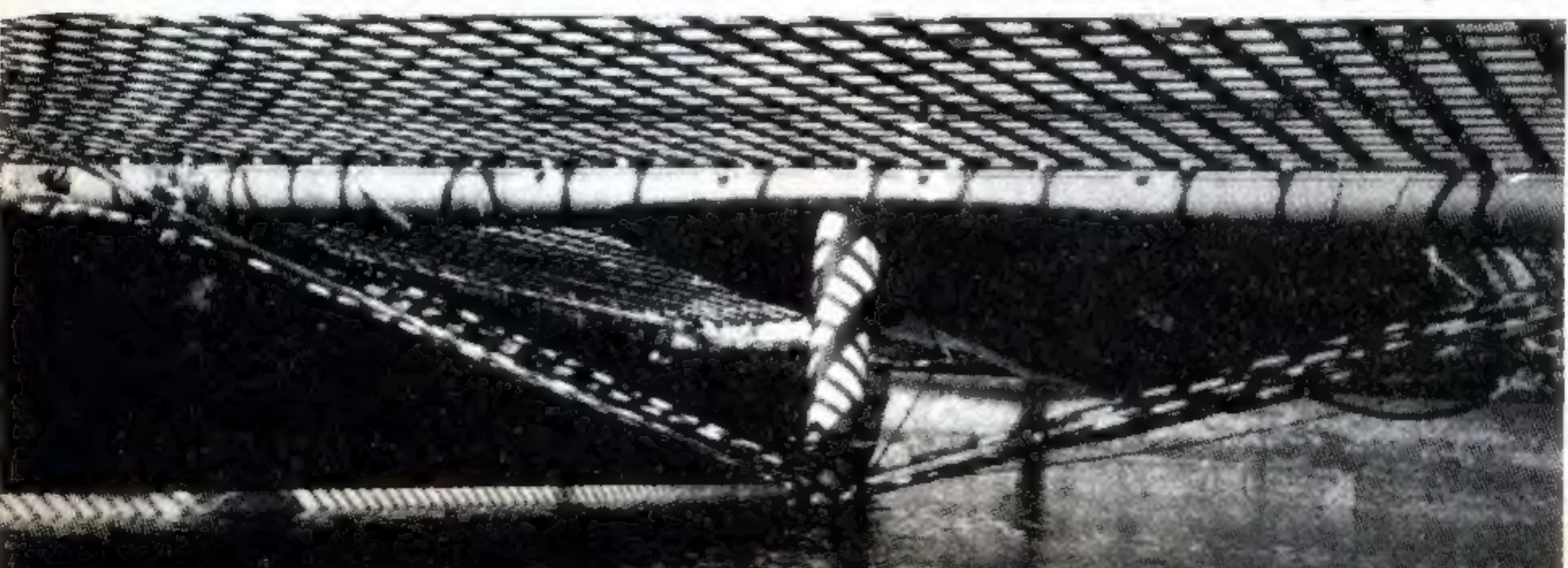
ترفع الهياكل المتعددة للسفينة ، أمواجاً أكثر من تلك التي ترفعها السفينة الخفيفة ذات الهيكل الواحد ، كما تمر بسهولة في نظام مسطح أو شبه مسطح ، فتظل مرنة على أكمل وجه بالنسبة لهذا النظام . الذي تدعمه لفترات طويلة بعكس الهيكل الوحيد الخفيف .

وفي سباق العابرة الواحد ، ذاعت شهرة برايان لوك بالنسبة للسفن ذات الهيكل الواحد ، وذلك خلال السباقين اللذين جرىا لعبور المحيط ، عندما ضل طريقه في مناطق الأيكر خلال رحلة عادية .

البقية في العدد القادم

هذه الصورة توضح حدود قاعدة السفينة الثانية الهيكل :

فالعارضة المركزية لا تستطيع وحدها تحمل وزن الصاري الذي يقع في الوسط ، كما لا تستطيع جذب الأصر في الأطراف ، وفي هذه الحالة ، يجب الالتجاء إلى الدعامة التي تثبتها قضبان من الصلب . وتسبب هذه الدعامة التي تصطدم بالأمواج ، ضربات « فرامل » تتميز بحساسية يسفر عنها قلة الميزات التي تختص بها السفينة الثانية الهيكل .





السيد الدكتور/محمد فؤاد ابراهيم

السادة العاملين بالمجلة المحبوبة بعد التحية والتقدير لمن اسهم في إخراج المجلة في هذا الرواق الجميل .

لن بعض الإقتراحات بالاستفسارات أود طرحها على سيادتكم :

١ - أنا من هواة المراسلة باللغة الإنجليزية فهل يمكن أن تجعلوا باباً لهواة المراسلة من هذا النوع يرسل فيها الأصدقاء الأجانب إلى المجلة وذلك ليسهل علينا التراسل .

٢ - أرجو من الأصدقاء والصدقات أن يحددوا ما أنهم يرسلون بالجنسين أم للجنس الواحد وذلك لعدم الإحراج .

٣ - لماذا لم يعد باب لقاء أصدقاء من البلاد العربية وهل هي مقتصرة على سوريا فقط .

٤ - أرجو زيادة عدد صفحات المجلة مع زيادة سعرها بعض القروش لتتسع للأبواب التي يطلبها السادة القراء .

٥ - لقد غاب فعلاً فنانسان لارشييه فأرجو إعادته سريعاً .

٦ - نريد معلومات عن الطوابع وكيف يمكن تكوين مجموعات منها .

وأسف لإطالتي في الحديث وذلك لأنني مشتاق إلى الكتابة اليكم كثيراً .

الاسم : سامح سليم رستم

الهوايات : المراسلة للفتيان فقط -

الرسم - جمع الطوابع - كرة اليد .

السن : ١٢ عام

العنوان : ١٧٦ أرض سلطان - المنيا -

جمهورية مصر العربية .

أرجو نشر رسالتي ولكم جزيل الشكر

١ - في باب لقاء . ينشر الاسم

والعنوان . ويمكنك أن ترسل من ترغب

في مراسلتهم وتتفق معهم على الطريقة

التي ترسلون بها .

٢ - إن من نشر اسمهم وعناوينهم في

المجلة أصدقاء معظمهم يريدون المراسلة .



٣ - إن باب لقاء . يضم أصدقاء من

جميع الدول العربية ينشر لهم رسائل من

أن آخر .

٤ - ربما هذا الاقتراح لا يعجب معظم

القراء .

٥ - هذا متوقف على ترتيب دوره في

الظهور على صفحات المجلة



بسم الله الرحمن الرحيم

بمجلتي العزيزة « نان تان »

هذا هو خطاى الثانى راجياً أن ينشر في

العدد القادم وأنا منذ صدور العدد الأول من

المجلة وأنا أتابعها عدد عدد

ولقد تقدمت بمجلة نان تان بشكل واضح

جداً وفى غاية الدقة والجمال فإن لى آمال أرجو

أن تتحقق وهى :

١ - أرجو عودة كورانتان ودوك سيلفر حيث

أنهم يظهروا قريباً

٢ - أرجو أن يظهر الصحنى « أكسيل بورج »

٣ - أرجو أن تنشر بقية مضامير الفارس أردان

« الأميرة الأسيرة » وبلاك ومورتير

٤ - أرجو أن ينشر خطاى ولكم جزيل الشكر

وأخيراً أتقنى لمجلتي دوام التقدم والأزدهار

صديق المجلة إلى الأبد

السيد عبد الفلاح المليجي

السن : ١٦ عام

العنوان : غرب الاسكندرية

١ - عندما يحين دورهم ينشر لهم قصصاً

في المجلة

٢ - سيظهر قريباً

٣ - سنحاول تحقيق رغبتك . إذ هى

رغبة جمهرة القراء

إلى مجلة الأحياء/نان تان

أبعث برسالتى الأولى وأبدأ بالتحية والسلام

ومزيد من الشكر والاحترام

الى السيد/رئيس تحرير المجلة وجميع أسرة

التحرير بالتقدير والفخر بالمجلة المحبوبة في الوطن

العربى . وبعد إننى من المعجبين جداً بجميع

أبواب المجلة وخاصة باب لقاء رغم إنه لا يتعدى

ثلاث رسائل وهذا طبعاً لأنه صفحة

واحدة . . .

وبعد أرجو تلبية رجائى في نشر رسالتي

هذه : ولى بعض الأسئلة

١ - لماذا لا تتكلمون عن حياة العلماء

وإستكشافاتهم مثل لويس باستير الذى نشر من

قبل ؟

٢ - أتقنى أن يوجد باب للمراسلة ومعه صور

الأصدقاء للتعرف

٣ - نرى باب فكاهات ووضع مكانه باب للفنون

٤ - أين دان كوبر ؟

٥ - أرجو نشر خطاى لاننى من هواة المراسلة

تقنياً لكم بالتقدم الدائم وشكراً

الاسم : وهبة عبده لحنة

السن : ١٦ سنة

الهواية : المراسلة - الرسم - القراءة -

الشطرنج

العنوان : جوار ١٢ ش الكروم غيط العنب

الأسكندرية - ج . م . ع

١ - كيف ذلك وقد أجيبت على نفسك

بنفسك . ومع هذا ستشر مزيداً عنهم

٢ - إن باب لقاء ينى بالطلوب

٣ - ستدرس اقتراحك

٤ - في إجازة صيفية

حفر

آبار البترول

٢

إن أقدم وسائل الحفر التي استخدمت في حفر البئر الأولى في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة عام ١٨٥٩ هي طريقة الحفر بالدق cable-tool drilling . حيث يتم الحفر باستخدام آلة ثقيلة قاطعة من الصلب (تشبه الأجنة أو الازميل) تسمى « الدقاق » bit ، متصلة بنهاية كابل (حبل) معدني . ويستمر رفع هذا الدقاق وإسقاطه مرات ومرات حتى يتم الوصول إلى العمق المطلوب . وتتطلب هذه الطريقة تنظيف قاع البئر بما يتراكم فيه من فتات الصخور من وقت لآخر . وقد ظلت هذه الطريقة مستخدمة في الحفر حتى حوالي عام ١٩٢٠ . ومنذ ذلك الحين لم تعد صالحة لحفر الآبار العميقة التي يتم حفرها حالياً بوسائل أخرى . ويقتصر استخدامها حالياً على نطاق ضيق لحفر الآبار على الأعماق الصغيرة في التراكيب الرخوة .

وأهم الطرق التي لا تزال تستخدم في حفر آبار البترول هي طريقة الحفر الدوراني أو الرحوي rotary drilling ، كما توجد طريقة أخرى تسمى « الحفر التوربيني » يدار فيها الدقاق بواسطة توربينات خاصة .

وطريقة الحفر الدوراني أو الرحوي هي الطريقة الرئيسية المستخدمة في حالة الصخور الصلبة والآبار العميقة - وقد اخترعت في التسعينات من القرن الماضي .

وفي هذه الطريقة يُدلى في الحفرة عمود الحفر الذي يتكون من عدة مواسير مثبت بعضها إلى بعض بالقلاووظ وتنتهي من أسفل بدقاق الحفر أو المثقب . والجزء الأعلى من العمود عند

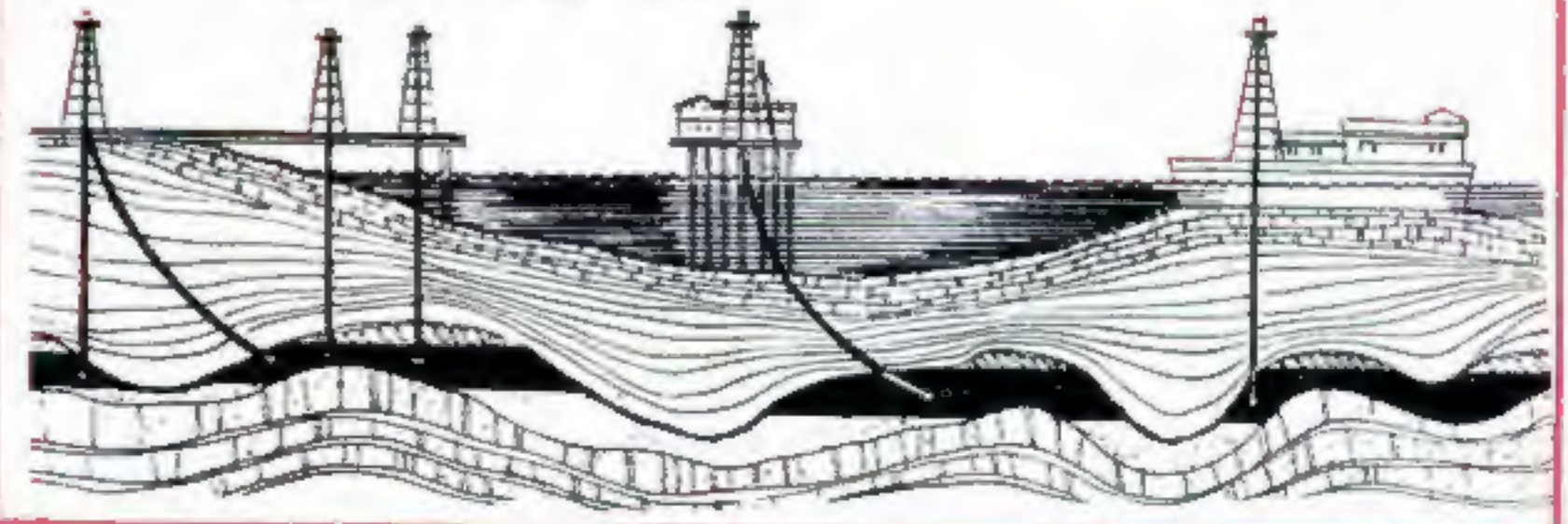
السطح . وهو على هيئة أنبوب مُضلع يسمى العمود المضلع أو ماسورة الدوران . مركب داخل فتحة مضلعة وسط قرص دوار يسمى « الرحى » أو « طبلية دوران » مصنوعة من الصلب . وتنتهي إلى وصلة الدوران المعلقة من البكرة الرئيسية في أعلى برج الحفرة ، فإذا دارت الطبلية أو القرص الدوار دار معه عمود الدوران وأنبوب الحفر الذي يليه والدقاق في آخره أسفل الحفرة .

ويتكون الدقاق أو المثقب عادة من ثلاث قواطع مخروطية سنية من الصلب المقوى ، كل منها مركب على محور يدور عليه . وعندما يدور الدقاق تلف القواطع بحركة دائرية فتتفر الصخور في قاع الحفرة وتفتته . وهناك أنواع من الدقاق أو المثقب مصممة بما يتناسب مع القطع في الأنواع المختلفة من الصخور .

وعند بدء الحفر يقوم المهندس المختص بتشغيل محرك فتدور الطبلية أو القرص الدوار مستعدة حركتها من سير يمتد بينها وبين المحرك . ويدوران الطبلية يدور العمود المضلع (ماسورة الدوران) وعمود الحفر وكذلك الدقاق أو المثقب الذي تعمل أسنانه الحادة على شق طريقها في الصخر أسفل الحفرة (مثلاً يثقب النجار قطعة من الخشب بالمثقاب) . وكلما شق المثقاب طريقه إلى أسفل غاصت معه مواسير الحفر تحت الأرض .

ومن حين لآخر يتعين وقف الحفر لإضافة وصلات جديدة (يبلغ طول كل منها ١٠ أمتار) إلى أنابيب الحفر لزيادة طولها كلما ازداد عمق البئر أو إذا بلى الدقاق (المثقاب) ولزم استبداله . وفي هذه الحالة ترفع مواسير الحفر

الحفرت تحت سطح الماء والحفر الموجه



كلها من البئر وصلة بعد أخرى وترص داخل برج الحفر . وبعد اضافة الوصلات الجديدة أو استبدال الدقاق يعاد انزال المواسير في البئر . وتكرر هذه العملية من حين لآخر حسب العمق الذي سيبلغه الحفر . ومن الصعب تحديد الأعماق التي ينبغي أن يصل إليها الحفر ، لأن هذا يتوقف على طبيعة التكوينات الصخرية في باطن الأرض والتي قد تختلف من منطقة لأخرى . وقد وصل الحفر في بعض جهات العالم إلى أعماق تزيد على ٧٠٠٠ متر .

وفي أثناء الحفر يلزم إحكام عزل الطبقات التي يجري اختراقها قبل الوصول إلى الطبقة الحاملة للبترول بحيث لا يتسلل الزيت من جوف البئر إلى طبقات مسامية أخرى فيتبدد ويضيع ، بل لا يجد مهرباً من مكانه إلا عن طريق فوهة البئر حيث يمكن التحكم في تدفقه . وقد يمر الحفر بتكوينات صخرية مسامية مملوءة بالمياه ، مما قد يتسبب في انهيار جدران البئر . وللحيلولة دون ذلك تقوم مضخات خاصة بدفع طمى سائل ، يسمى « طمّة الحفر » ، معد بطريقة فنية معينة يمر خلال خراطيم من المطاط داخل مواسير الحفر الصاعدة من العمود المضلع إلى عمود الحفر إلى أن يصل إلى الدقاق ، ثم يخرج من الدقاق ويعود إلى السطح بين المواسير وجدران البئر . ووظيفة الطمّة هي جمع فتات الصخور إلى خارج البئر ودعم جوانب البئر منعا لانهيارها ، كما تحول دون اندفاع الغاز أو الزيت أو الماء خارج البئر . وتقوم في الوقت نفسه بتبريد الدقاق أثناء دورانه ومنع ارتفاع درجة حرارته . وعندما يصل الطمى إلى السطح يتم ترشيحه ويعاد استخدامه مرة أخرى .

وفي معظم الآبار العميقة يتطلب الأمر تغليف الحفرة بمواسير من الصلب لمنع انهيار جدرانها أو لحجز المياه الجوفية من الدخول . ومواسير التغليف عبارة عن وصلات متصل بعضها ببعض . ولكي تمر أي مجموعة منها داخل المجموعة التي تعلوها يجب أن تكون أصغر منها ، وقد يصل قطر المجموعة الأولى من مواسير التغليف في الآبار العميقة إلى ٢٤ بوصة أو أكثر . والجزء الأخير منها (ماسورة الإنتاج) لا يقل عن خمسة بوصات ونصف بوصة . وقد يستخدم الأسمنت لتثبيت المواسير من قاع الحفرة إلى أعلى لمنع تسرب المياه الجوفية من وصلات المواسير .

حان كوپر

كان « دان » موضع إعجاب « ووكر » ، الذي عرض عليه أن يقود طائرة المانية ، بغرض تصوير لقطات في شمال « فنلندا » ، لإخراج فيلم إسماعي تلفزيوني ، فطلب « دان » مهلة للتفكير . وعلم من الكولونيل أن الرجل من ذوي التفوذ ، فازداد ترددده ...



حان كوبر



وفي تلك الليلة، تغرد على "دان" النوم.. فمزالمة مقابلة تدرك تشغل باله..



آه!.. كلما فكرته، ازداد
تصميبي على رفض قيادة طائرة
"دوكر" الماسية.. والمفروض أنه يجب
أنه أقبّل، لأنّه شجاع ليسنا لهذا
له نفوز..



لأنه شخصية منفردة!.. ومكرتيره
ليست أفضل منه.. فهو يطيعه
طاعة عمياء..



أما بصور فيجبل لحي
أنه اجتماعي أكثر من رب
عمله.. غير أنني أجهل كيف
سينقضي اليومان في صحبته..



لأنني لواقع يجب أن أعتر على
طريقة أرفض بها هذه المهمة، دون
أن أطلب للكوننيل لمناعب.. فقد كانت
يبدو في حيرة من أمرة.. لكن هذا سيخيب
أمل "بيتر" فهذه الرجل كانت مستعدة كثيراً
كانت رقتي من هذا البلد، ولذا حاولت أن
تسليها!



اللجنة!.. لقد
تأخرنا عن موعد
الافتتاح..

ألا يمكن
اصطحاب "كوكان" في
نزهة قصيرة؟



لا.. بعد الإفطار..
يا "بيتر" انظر.. هاهو
الكوننيل ومساعداه في
انتظارنا..!



صباح الخير يا "بيتر"
الكوننيل.. صباح الخير يا "دان"
آه! فقد تأخرت في اليوم
ليلة أمس..

هذا بسبب "دوكر" أليس
كذلك؟.. هنا، لا تشغل بالك بهذا
الموضوع!.. سيحل الضابط "بيتر"
مكانك في هذه المهمة..



كيف؟.. آه لا.. لست
أدفع على هذا! ليس على الضابط
"بيتر" أنه يتحمل هذه المهمة!

أوه! أنت تعلم يا "بيتر" إنني في
إجازة.. وكما تعلم أنه قيادة طائرة
"دوكر" أو عمل أي شيء آخر، لا يخلط
كثيراً في نظري..

أسمع
يا "كوبر"!



لا جدي من المناقشة!.. فهذه مسألة
شخصية يا كوننيل!.. ولذا أرفض أن
أدع أحد ضباطي يحمل مثل.. سأأخذ
"دوكر" لتفريغ الألفه! حتى قبل عرضه!

يا للكارثة!..
آه لو كان يعلم
"دان"
ما ينتظره!
...





أ.. لقد سمعت صوتاً
يا سيد "دوكر" !.. هل
نار يئني ؟

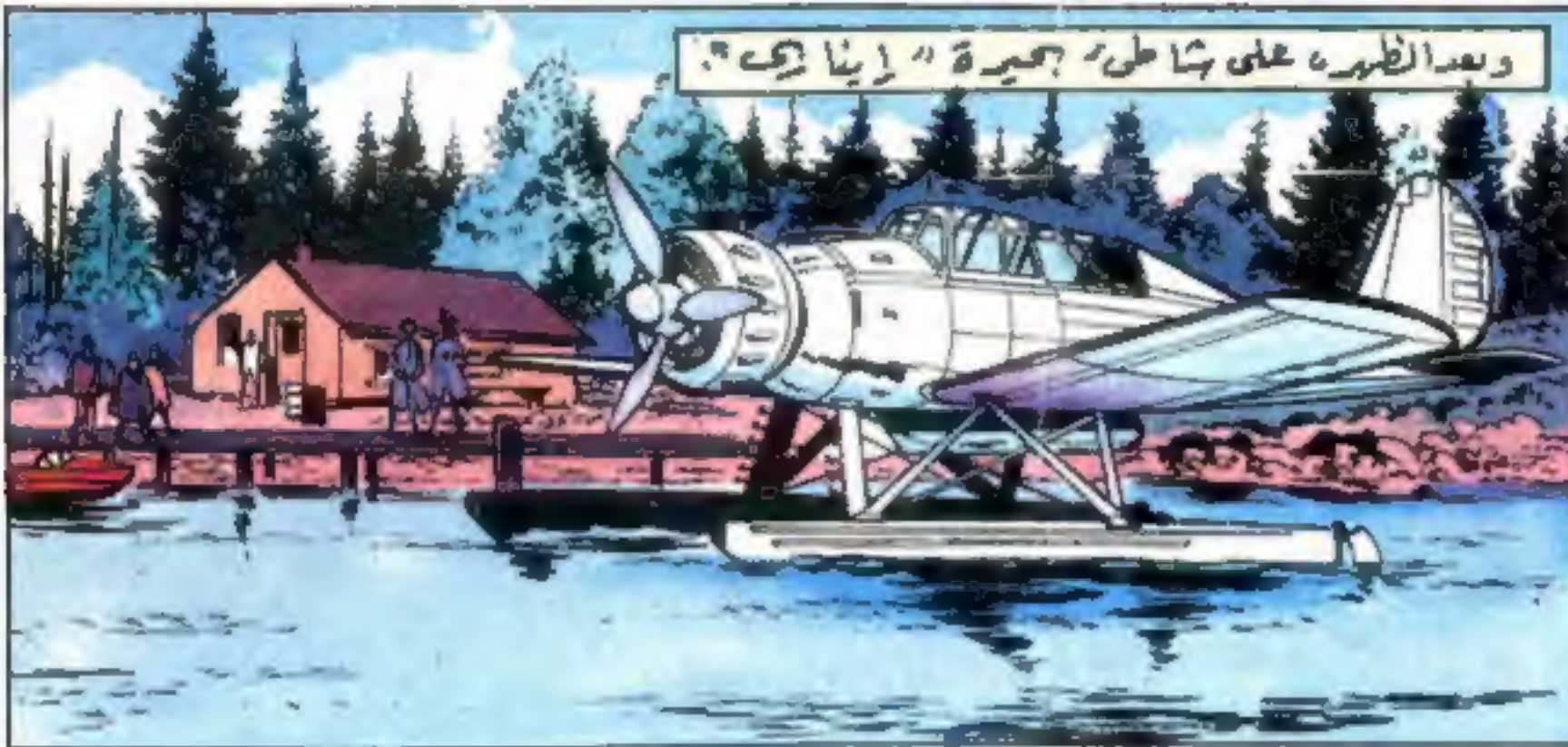


وقد لهذه الأتخام .. لهاهاها !.. لقد
قبل إني ! يا نكس من تنفيذ لعبة ..
وأيّة لعبة !



يا أسفك
ساحشرة !

كمان



وبعد الظهور على شاطئ "بحيرة" إيناك



دزنيج

سلك

لا !
إني لم أدف لك
جرباً أيها الأبله !



إن كاسيتك طينة تحت
الأصبع ، هي إني
ستلطف الطائرة فأنتم
٣ " في الأرضاع المختلفة
.. فهذا هو الاسم الذي
أطلقناه عليها ...



لكن قبل ذلك
يجب أن يسجل على الطائرة
الرقم والرمز اللذين
يتميزان بها ..
لدينا لهذا صورة .. فهذا
مطلباتنا .. إنه يصور طائرة
مجدولة .. ليست لها علامة مميزة



من الصعب الحكم عليها قبل
تجربتها .. يا هنري برأ في
بعد الطيران ...
آسف إذا كنت قد وصلت متأخراً
يا " كاسيت " .. لقد انتقلت في آخر لحظة
إلى أكثر الأعمال كالتعالم .. والآن
ماراً بك في الطائرة ؟



لكن ؟.. إن لهذه الأجزاء مخصصة لطائرات الاستطلاع الحربية !
رباه .. إنك لا تطلب من أن أتود طائرة
السينما - بل طائرة
تجسس ؟ !
!!



أما تحت الجسم .. لكننا !.. كما ترى ، فقد تمناولة
تحتوي على أربع آلات تصوير أو توماسين ...
" قننت " !.. وهي في
مجموعة كافية جداً
" فيكوم " !



قائد
من نوع
خاص

يا تون



هذا بالرضاغة إلى كونك مشاكسا افرح يا سيري يا ان هذه الكلية تخرج ضابطا وليس رعاة بقر...

لا يا تون ما رايك لا تطفقه شيئا في الرياضيات! انك لست تستخدم الرياضيات عند الارسيل على اهدلوا قبح

ليس لهذا أهمية يا انك لست تستخدم الرياضيات عند الارسيل على اهدلوا قبح

في يوليو عام ١٩٠٦، الكلية الحربية بوليت هيت تضم الطلبة لدراسة امتحان التخرج

وطوال عشرة شهور آخرى، اجتمع الطلبة المشاكس بقدر المستطاع..

ان هذا سوفه، فهو افضل فارس في دفعته..

انت اقترح ان نمنحه فرصة إعادة لسنة لنهاية بصفة استثنائية...

غير انه عند معاد خاتمة مجلس إدارة، لا كارمية..

لقد اضطررته إلى إعطائه عطلة، بحيث معا الفصل..

لأهمية ذلك ان الفارس الحقيقي يعتن بجواره كبله نفسه..

أيهما الرضاغة، لقد أعلنت البروجي موعد العشاء

وفي العام التالي، تمت ضابطا في احدى وحدات سلاح الفرسان..

وفي عام ١٩١٤ في "تستو كروم" أحرز
لوطنه الوليد المتحد، لقب البطل الوطني



لقد كنت متأكدًا
أبجها الصبار...

بتمثل بلارك
في المسابقات الوطنية
المقدرة...



دوره انه ما أثبتت الصبار الشاب أنه رياضي
كامل...

يا لبراعتهم!
يا به يد كوفي
بفرسان العرب!



يا أحمد إنيك بهذه البرابايت
الرينو الجديدة...

يا حاول إلتاق قلم
على هذه الجبار
الحديدية!



وفي عام ١٩١٧، هفت قوات
"يرمينج" لبحرة فرنسا...



وبعد مرور أربع سنوات من ذلك على الحدود البلجيكية في مواجهة مصيبت "يانسوتيل"

الطلقوا في هدم
كما جندته في كسمة الرماة...

بانج



دأ صبي بطلنا
في إهدى المعارك...



يا نهم يلقون أنفسهم
في استهلكه! هذا جندته!

لا تفعل باللك
هذه يا تون بطل
المعارك...



وتألم "ياتون" إلى درجة أنه هلك الخلفاء والأعداء...



وأنه كان هناك حائل دون ارتقائه إلى المناصب العالية!

يا أنه أرمه في قائمة طروديه
أهم ياتون من موليد
١٨٨٥...



وبعد استنبايه السلام، انشغل "ياتون" في دراسة
تجديد الربايات...

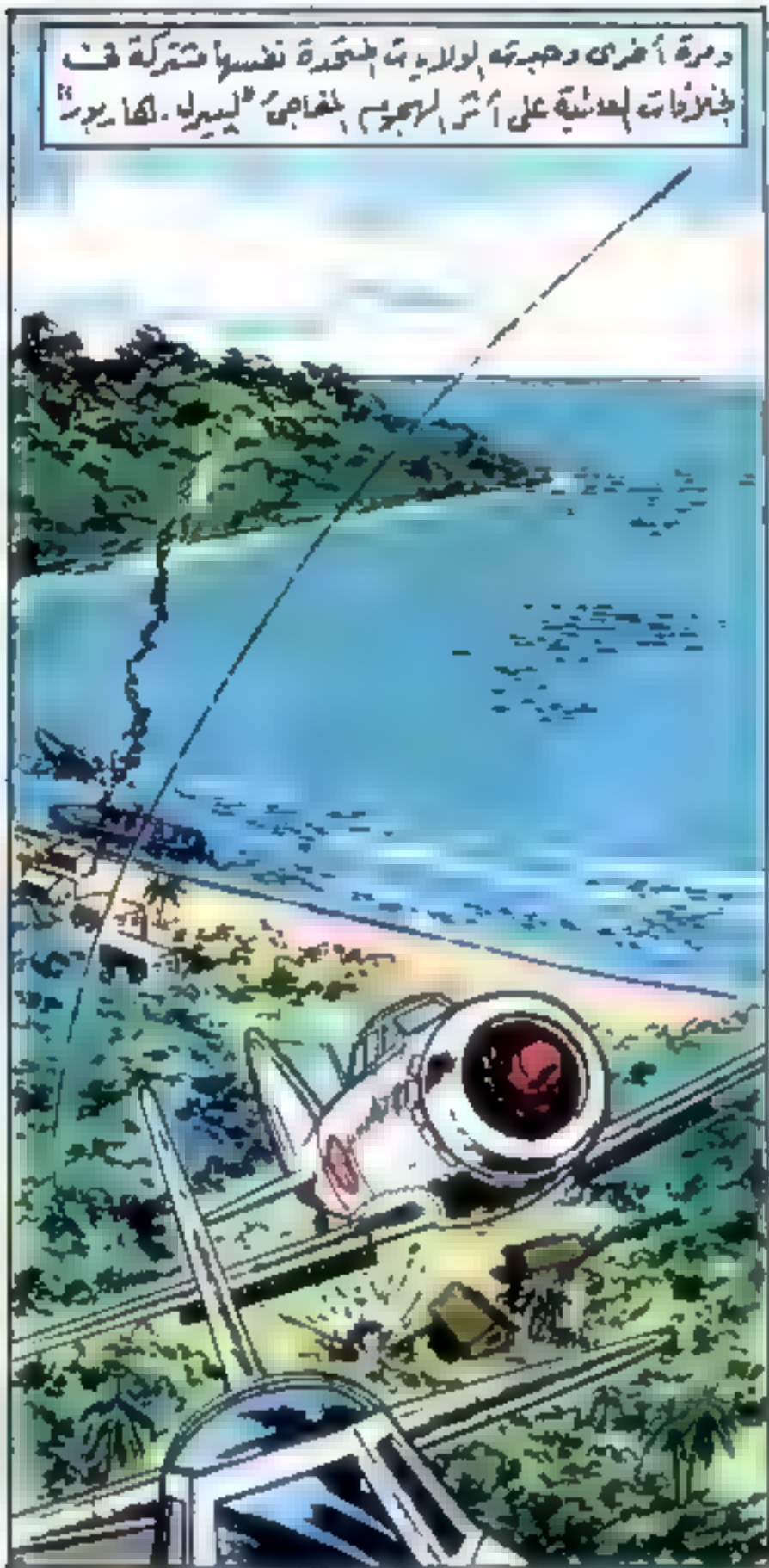
يا الشيطان! لا
سه عنة أصعاف
لهذا العدد!



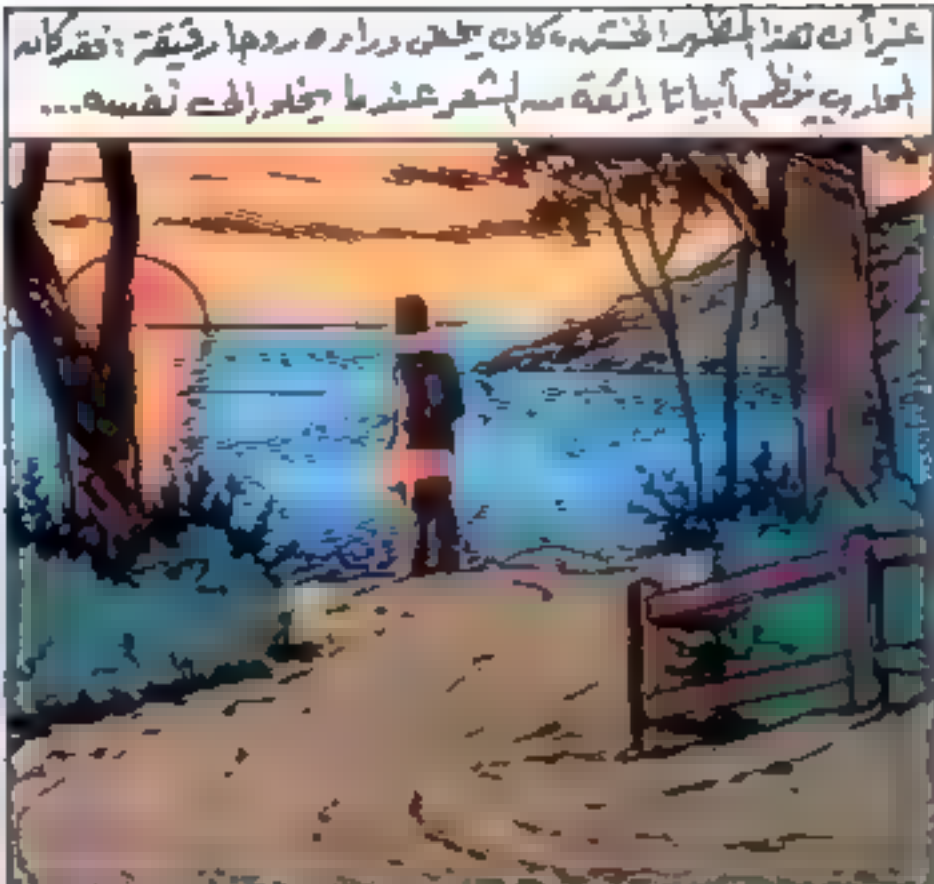
وتلقى خبر حصوله على رتبة الكولونيل
في المستشفى...

لقد
سالم العدد!

دأ طاه! إني
لم كس موجودا على
الخرة أنا لهكذا!



دمرة أخرى وجبهة الولايات المتحدة نفسها متحركة فت
جاذبات إلكترونية على أكثر المجموع الخاص "ليبرل" لها دور



غير أنه لهذا المظهر الخشن كان يحسن دراهم رقيقة: فقرا له
الحدود يخطم أليانا إنيقة من أشعر عندما يخار الحة نفسه...



رأه لهذا مستحيل يا سيدتي نورية!
رأه لهذا لضابط لا يصالح مثل هذا منصب
... فهو يتخلى عن ألقا طائفة كما لو كان
هكذا بسيطاً...



لا تاتانا

وفي أغسطس عام ١٩٤٣
على رأس مدرست
"شيمران" لها جميع آتونه
"سيتل"



أياها أكسار! كيف تعادروا دياركم ه
والعدو على مسافة قبيل من هنا لا زالتهم
أن أقدمكم بالماكة الحرة



لقد كانت المعركة ضارية بارفانه
أليس كذلك؟

ما أهلى الاستحمام
بعد خمسة أيام في قتال
متواصل



رأه راعي البقر لهذا
يسير دائما إلى كناسم!

رأه في بقاعة لمسير
يخاربه بجانب المدرس
الشباب!



دأنته، أين أصبته؟

رائي... رائني لست
صعبا يا سيدتي الخذالت
لقد انهارت أعضائي حال
إعادة تجربة



بعد عشر دقائق...

مكتوبة بحاجة لطبيب
لهذه فخب صحتي... رائكم
تجارب رائع!



معكم.. كلهم صبية قدروا... معكم... إلى
المستشفى أياها إلساوت...



"أليس" أليس "أليس" أليس "أليس" أليس
لا يمكن ألا يكون من
الحمار بهيمة..

أليس جانبا على أثر
لهذا جادته لموت
الحمار بهيمة..



أليس على ما يدركني يا بني - لقد أخفقت
في حقلك! نكل واحد منا يكون عرضة
للخوف..



يواد!.. عار عليك!
أليس لم أستطع تظا احتمالات
الجبناء..



ودخل بدنا بانه "الشيرمان"
أفراش من متهم..

يوم



هذه 6 يونيو اطلعه
فرقا كالمجنون
لرستعادة فرنسا..

هذه 6 يونيو اطلعه
فرقا كالمجنون
لرستعادة فرنسا..



لكن يا جوش
بأعبد أليس قيادة الجيش
الثالثة..



وكان قريبا من "مار" عندما مشى "توب" الشيرمان
لصوتها على الأرضين الباهية..

هذه 6 يونيو اطلعه
فرقا كالمجنون
لرستعادة فرنسا..



لكن يا جوش
بأعبد أليس قيادة الجيش
الثالثة..



وكان قريبا من "مار" عندما مشى "توب" الشيرمان
لصوتها على الأرضين الباهية..

هذه 6 يونيو اطلعه
فرقا كالمجنون
لرستعادة فرنسا..



وفي التاسع من
سبتمبر عام ١٩٦٣
خلدت المدينة
الأردنية زكري
ممرها الهام
"النهاية"



وللأسف، مات البطل في النام مع ديسبر
عام ١٩٤٥ على أثر جادته سيارة..



وكانت قواته "يا توب" الحصار
لذي كان مفروضا على "يا توب"

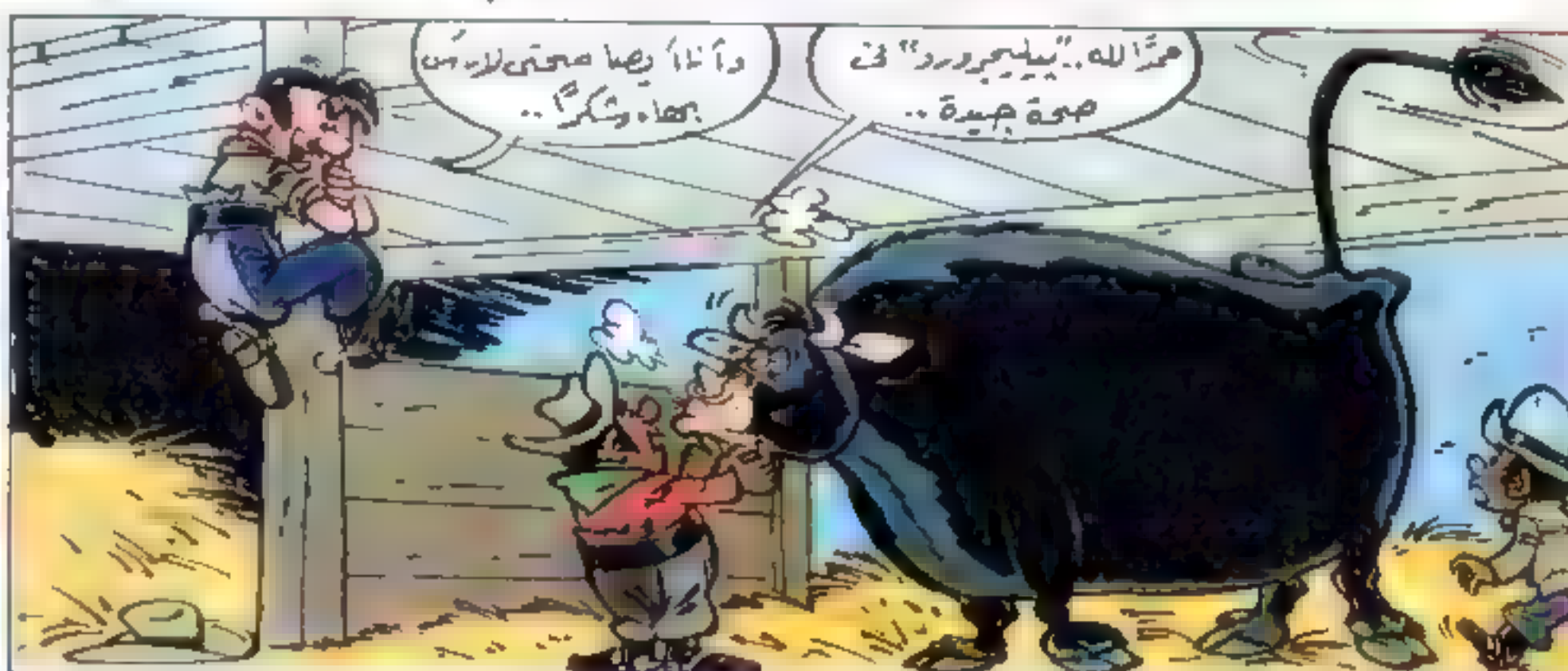


إستراپینتان

وصل «إستراپینتان» إلى بلاد رعاة البقر، وسار في صحبة مرافقه الصغير. ليتعرف ويتفهم على حدته الجديد.



أها لصبأ أفرى من منافسى جوتسیر نرأ
لأردأ به له أعوانا لکنا! لقد كنت على
جهدیا «إستراپینتان»! يجب أن نكشف
أمرهم...!



ههههه.. «بیلجوردو» في
صحة جيدة..
وأننا أيضا صحتی لآسن
بهاء وشکراً..



إنه يقول أن «شاکو» قد أرسله
لنضار حاجته، وقد قال له إنه
سيقدم بحزمة «بیلجوردو»
في هذه الأثناء..



يبدو يا ترون «شاکو» في ههههه
روكهاپی أو ناس کومیراس إلمیا
دیتوکی إلمیا أکوزار ألس
«بیلجوردو»!



عندي فكرة!
آه! هاههه! إن «بیلجوردو»
المكلف مراقبة الثور..
بأستجوبه..



دبشرة!
إنه في
الحاجة!



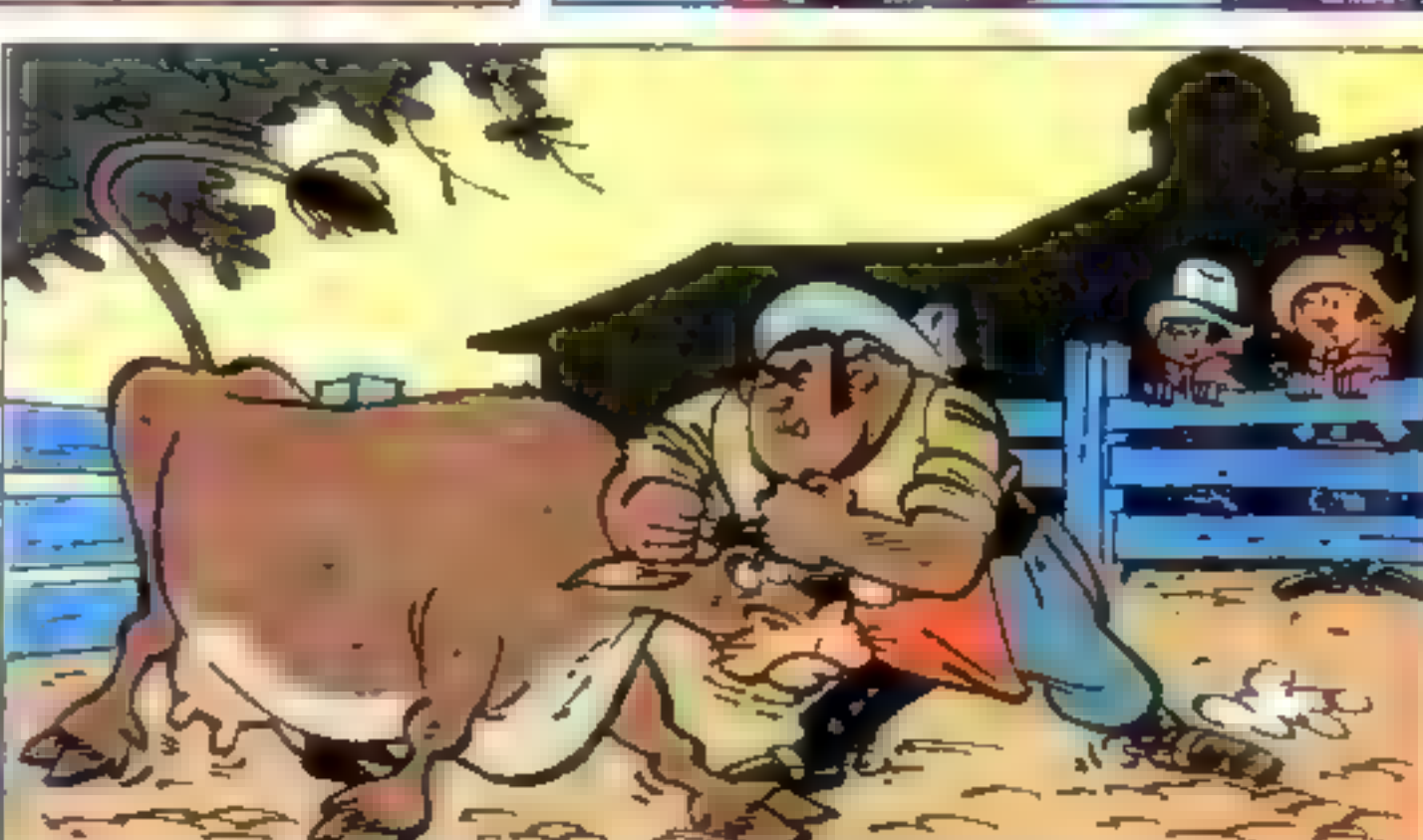
بأقولك سؤال «شاکو»
بصراحة!



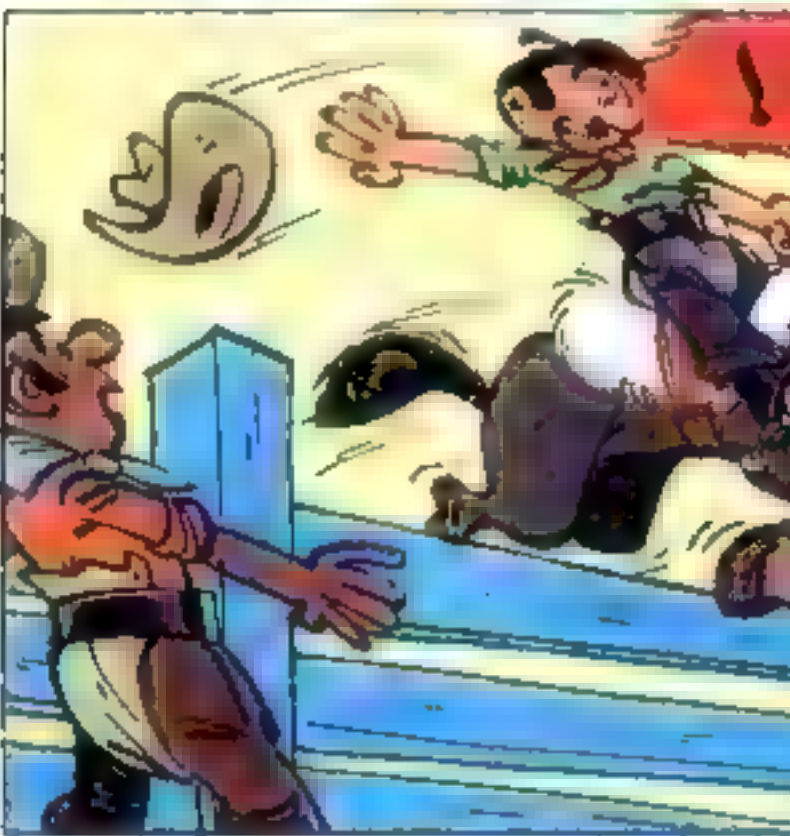
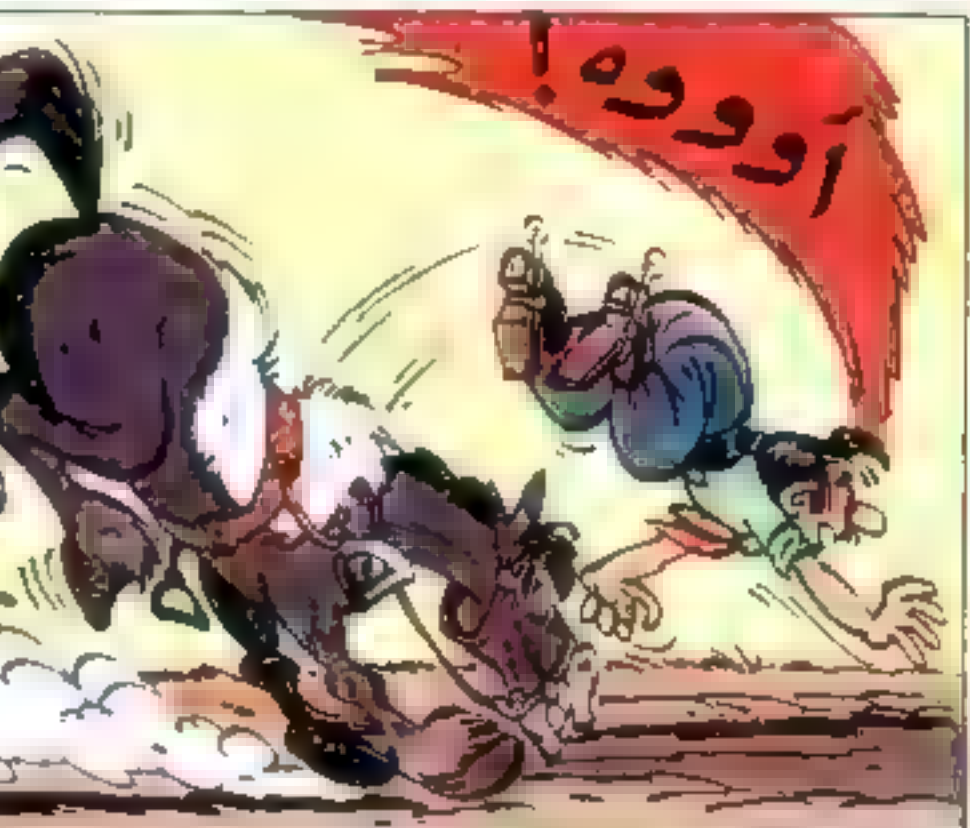
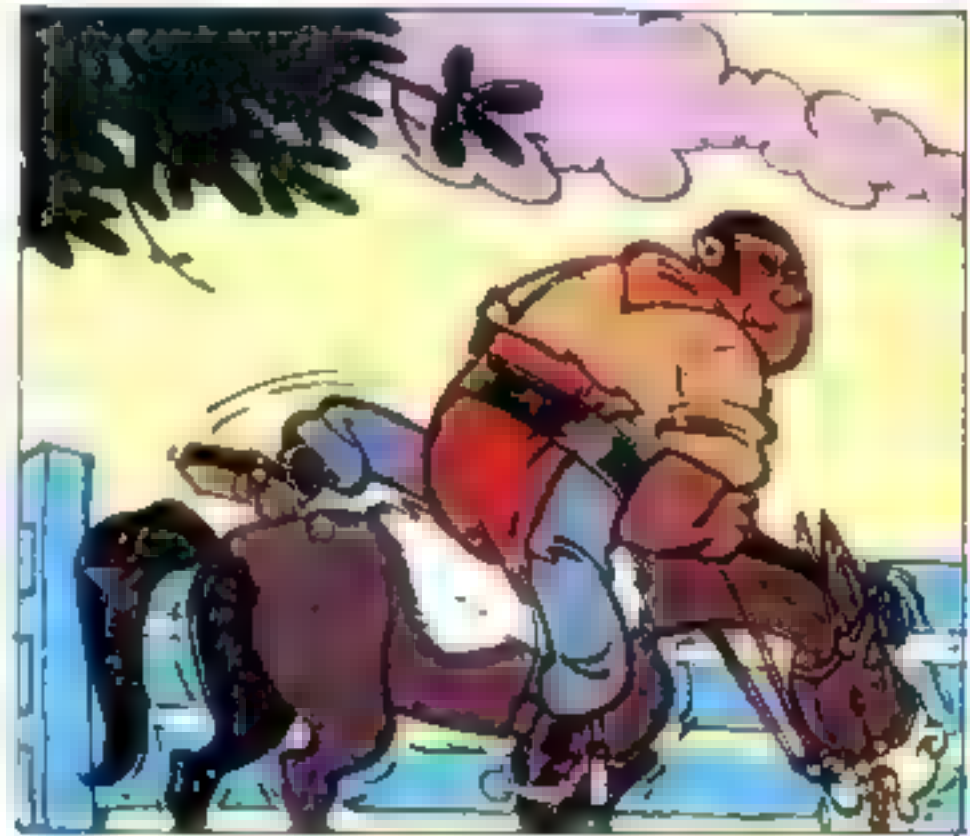
رائع، مثلك في «شاکو»
ملاحظ عمالتك..
أدنى وأقدم معادن
لح..



بعد قررت بعد التفكير، أنتي
بأكتفى بمراقبته غلصة..
بلوف



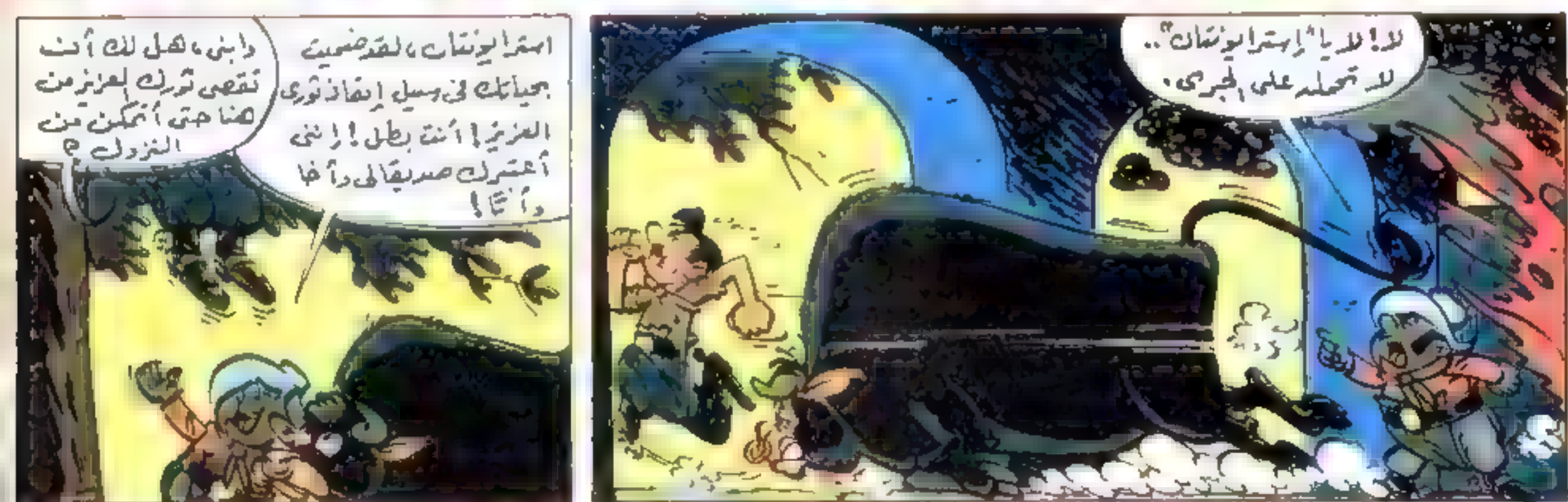
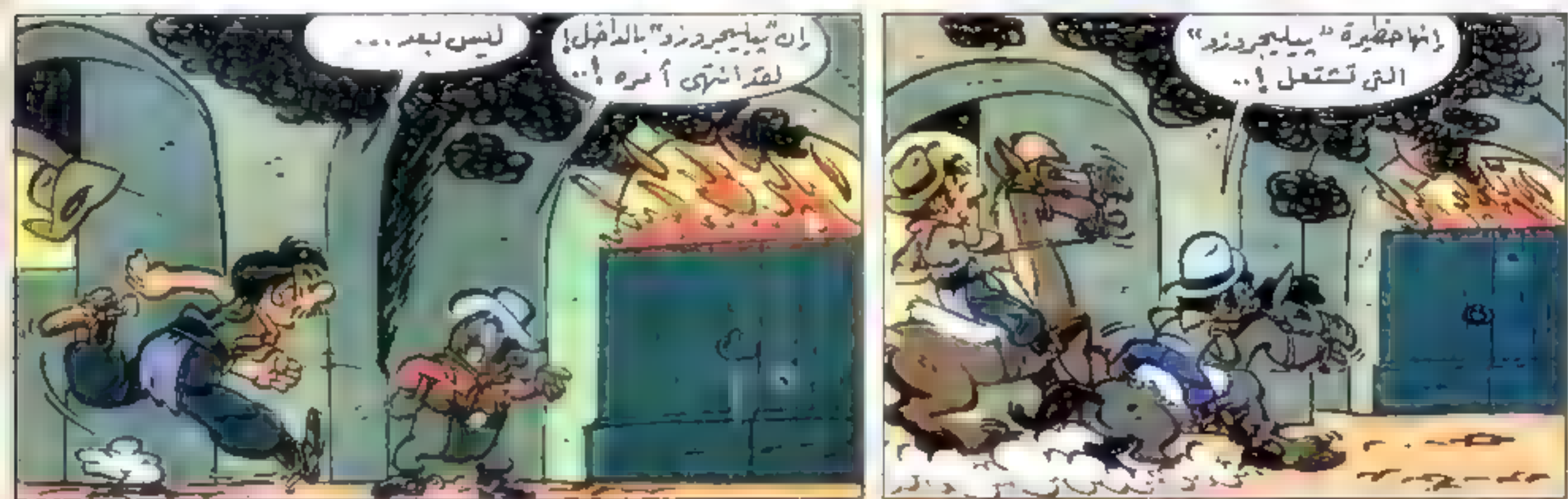
استراپنتان





ورعاة البقر







داني المستقبل



إن هذا أمر رهيب! قل لي يا "هيل" لعل يقدر معشر الرجال اللذين فيهم مثلنا يفعل لآدميون؟.. هل تشعر؟

"إريس"، هناك! كفى عن هذه الشريرة!



حب أن أركز تفكيرى! لقد طلعت إلى قيادة السفينة، وفي نفس الوقت، أنت أ... آه؟.. آآآ آه؟.. انتى! أعتقد أنتى سأ أنجح.. نعم



نحن الآن على مسافة ٨٠٠٠٠ سنة ضوئية من الأرض تقريباً.. جنوب كوكب النجوم "كاسيوي" حيث توجد مجموعة ضخمة من النجوم، ومن بينها النجمة "أندروميدا"...



هذه القوادر عرض أنياب عالمى حقيقى!.. صممها بالكامل رجل آلى مزود بعقله الإلكتروني!.. ولملاحظ أن لهذا الأسلحة مع عنصر المرافقة، فأنتى العارضة الوحيدة للآنياب الحق اخترعتهما...

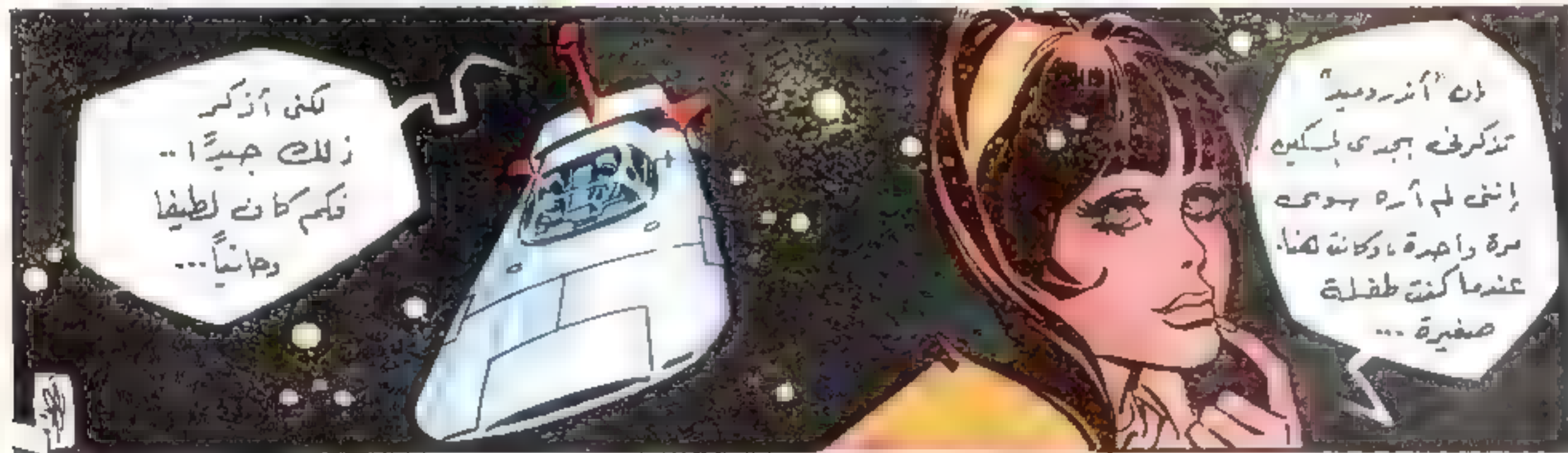
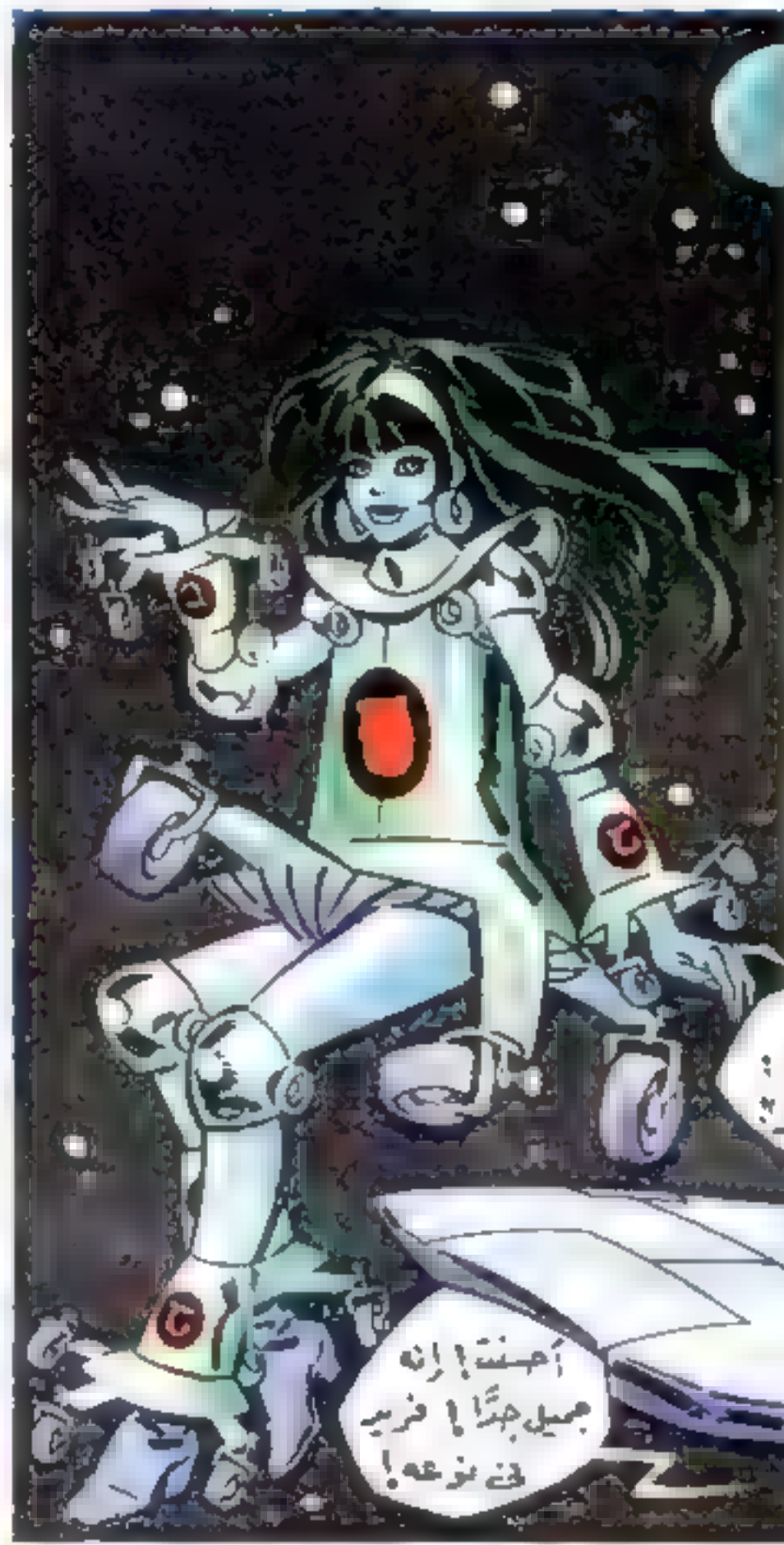


نماذج رقم ٥
... ورقم ٣
...



انظري
إلى هذا العرض
على الشاشة
رقم ١... أظن أنها

داني المستقبل



ولها أنت ستريين الكوكب
السيديا "لايريس"!



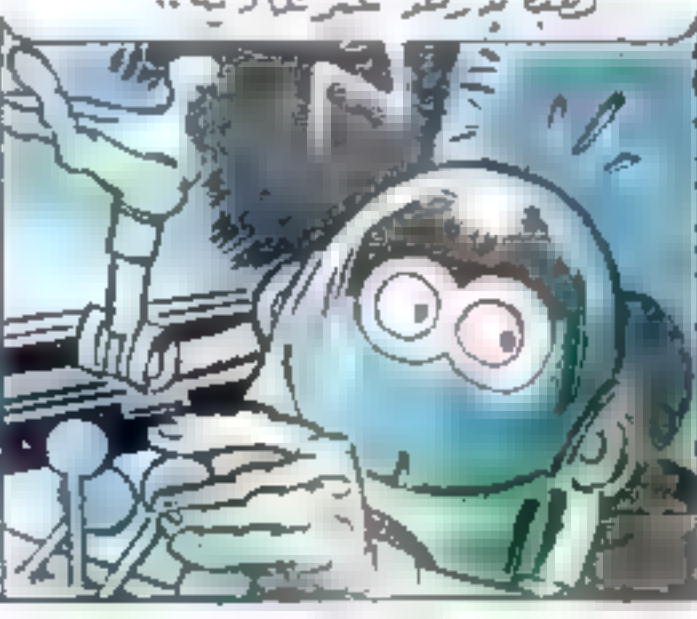
لقد عاشت هناك صراوسيًا
في كوكبه.. وما كان برغبته آن
يراه عزيمة..



لقد أصبح الرجل الآليوت
أقل صلابة من أندرويد
في يومنا هذا...



وقد عاشت ٦٨ عامًا، وهذا عمر لا بأس به
حق إذا تودد بعدد هذا الذي تقدم فيه
لطب بدرة عن عادية..





لم يعد موجد الكائنات... دارني علم
استعداد للشارل عن كل هذه
التحفة، مقابل ابتسامة من
الشمس... دارني لعين



وان عذباته رؤيتي
في حاجة إلى إصلاح...
لها قد أصبحت مقلدة...
.. منيف ..

هم منزل جدي الجميل، الذي مله فيه
هدايا يذكرة قليل بيمتة لأصلية
على كوكب الأرض... فتح لتحياته..



لاني أنكر هذا نقلا لتأثيراتنا
المأونة، وتطعمه دجيد لقرعة، أصدا
طغرتي...



أنت على وجه يا جميل... وان كوكب
"ميروار" مكان مثير فهو يدور حول
واحدة من مجرة أنور دجيد..



وكان كوكب "ميروار" يدور حول مجرة،
وما زالت تفصله بضع سنوات ضوئية عن
مقبة "إيريس" و"جميل"...

غير أن الأوضاع والأشياء قد تغيرت قليلا عما اعتقدت به "إيريس" في ذاك وقتها..





ولندع صديقنا يراصد من رحلتها الطويلة،
ونلقى نظرة على ما يدور في مكانه ما علم،
مبدد بمرسة النجوم الضخمة.. ما هذه المدينة
العالمية؟.. وهذه الصناعات؟..

في جارتني لاند
من جارتني لاند
النجوم
الكبير
جارتني لاند
نجم
الاصوات
جارتني لاند



نامن قليل يا "رايس" فالآدميون
في حاجة إلى ذلك، أما أنا فعندي
مغزوة من الطاقة، ليس لي
بقيادة السفينة بمفردي
لنضع ماعلات..

أدوم...
إنك على وجه
إلى المقار...

في الفضاء ليس لقناك ليل ولا
نهاره لذلك لا تستخدم قبات
طابت ليملك "أوصباح الخير"
وتحل مواها بعدا راته غير المحددة..



بصير لهذا المرحم اسطوريا أيجو الإله؟
إنه يقل نصفت
مليون من العام
المانتي...



لقد دله... عميل في
الفترة الأخيرة...
التقدير الأولى ما كان جميع
الانفاقة قد زاد على أحمد
عتر مليوناً من إراحات
العالمية...



ما الأظها...
يا كيكلا ما تيك؟
ما هي الأرقام
أطورية كلا
عهدنا لها يا مدام
جارتني!..



الورثة؟.. "رايس"؟
... ما الذي أفعله
إلى هنا...؟

لا تواظفني
يا سيدى، لكني أصل إلى
أخيراً أخيراً أعدت
الورثة الشابة ليلها...

عند الحب
عملك يا كيكلا
ما تيك!

إننى أمقت العبارات الخوفاريتي
تحضى الحقيقة يا أرسيد
أرقاً ما! حياً ممرقاً!
نتائج! لها...!

أدوما
مازلت متقدمة
في الروايات
يا سيدى!

الجِمال

عالم الحيوان

فصيلة من الحيوانات مشقوقة الحافر ، وفيها الشعة العليا مشقوقة . والأرجل طويلة نسب . وحرف الحافر فقط هو الذي يلامس الأرض ، وثقل الجسم يكون محملا على وسائد أحص القدم وتحم هذه العصينة . الحمل ذو السامين ، والحمل العربي ، واللاما ، والألپاكا ، والخواناكو ، والفيجون . وقد نشأت في أمريكا اثناليه ، وهاجرت إلى أمريكا الجنوبية والعالم القديم ، عبر مضيق بيرنج ، وكلها تعيش في المناطق ذات المسح الحاد .

فصيلة : الجمال



فصيلة الجمال

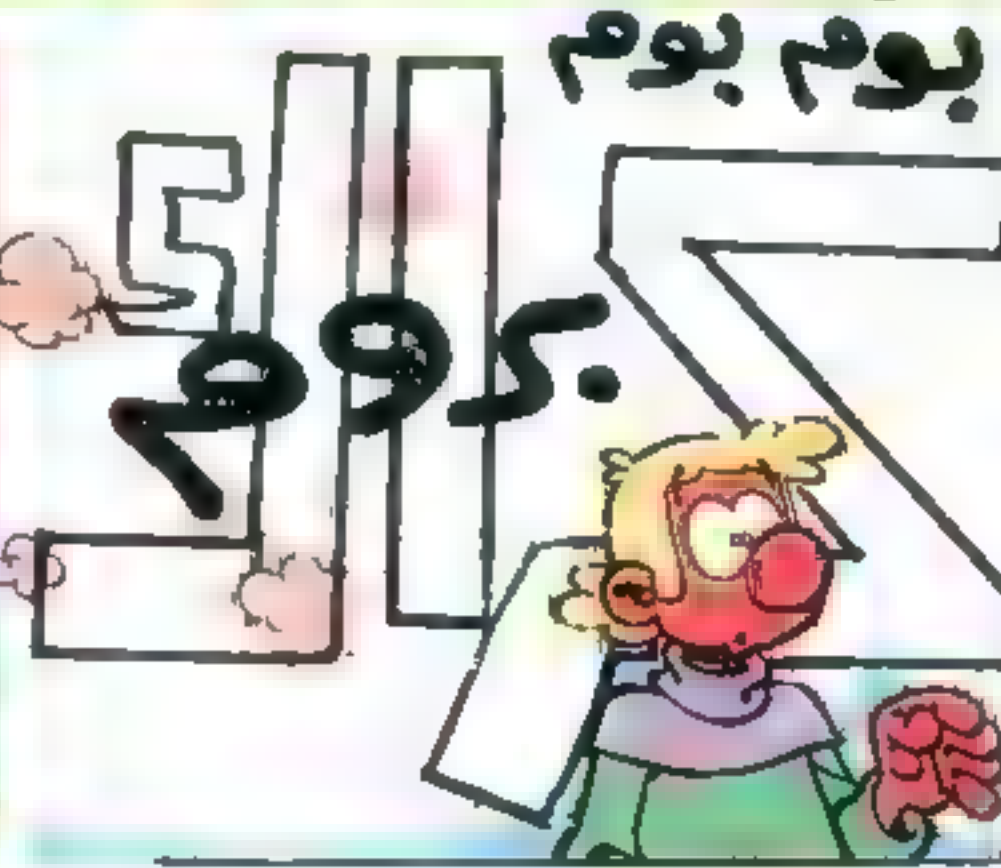
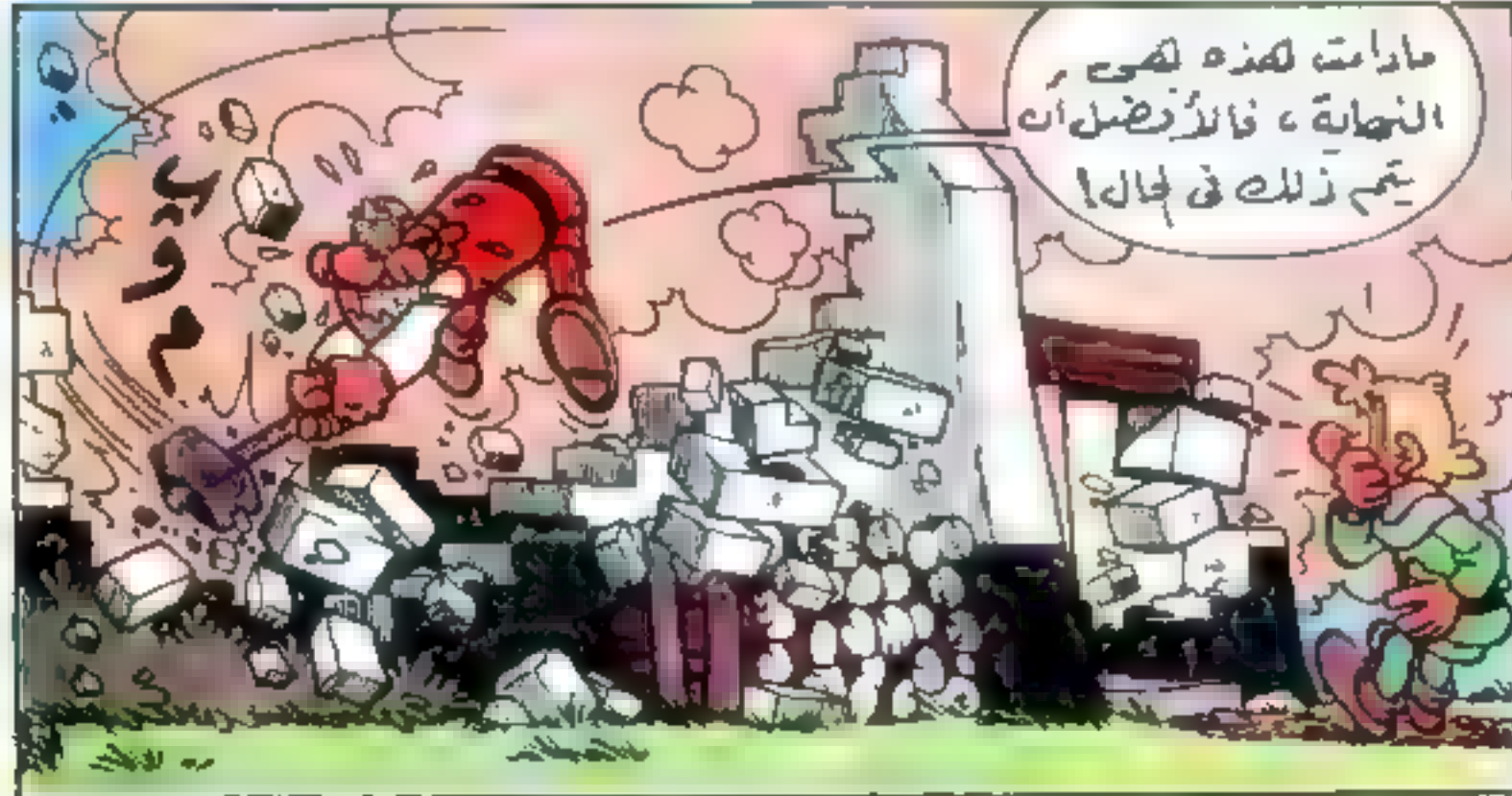
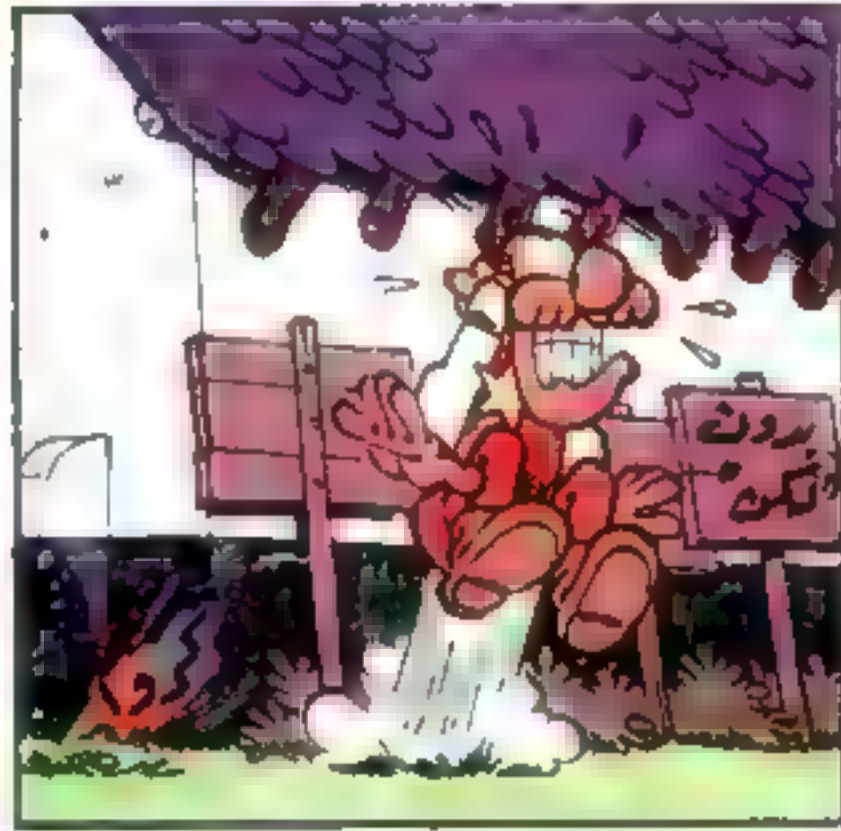
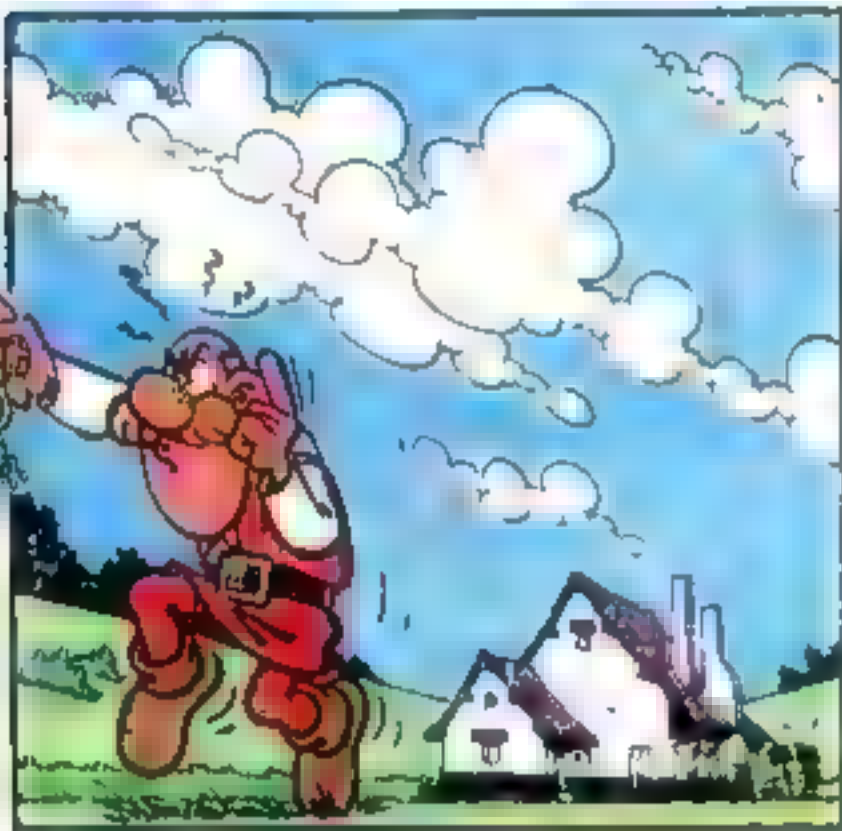
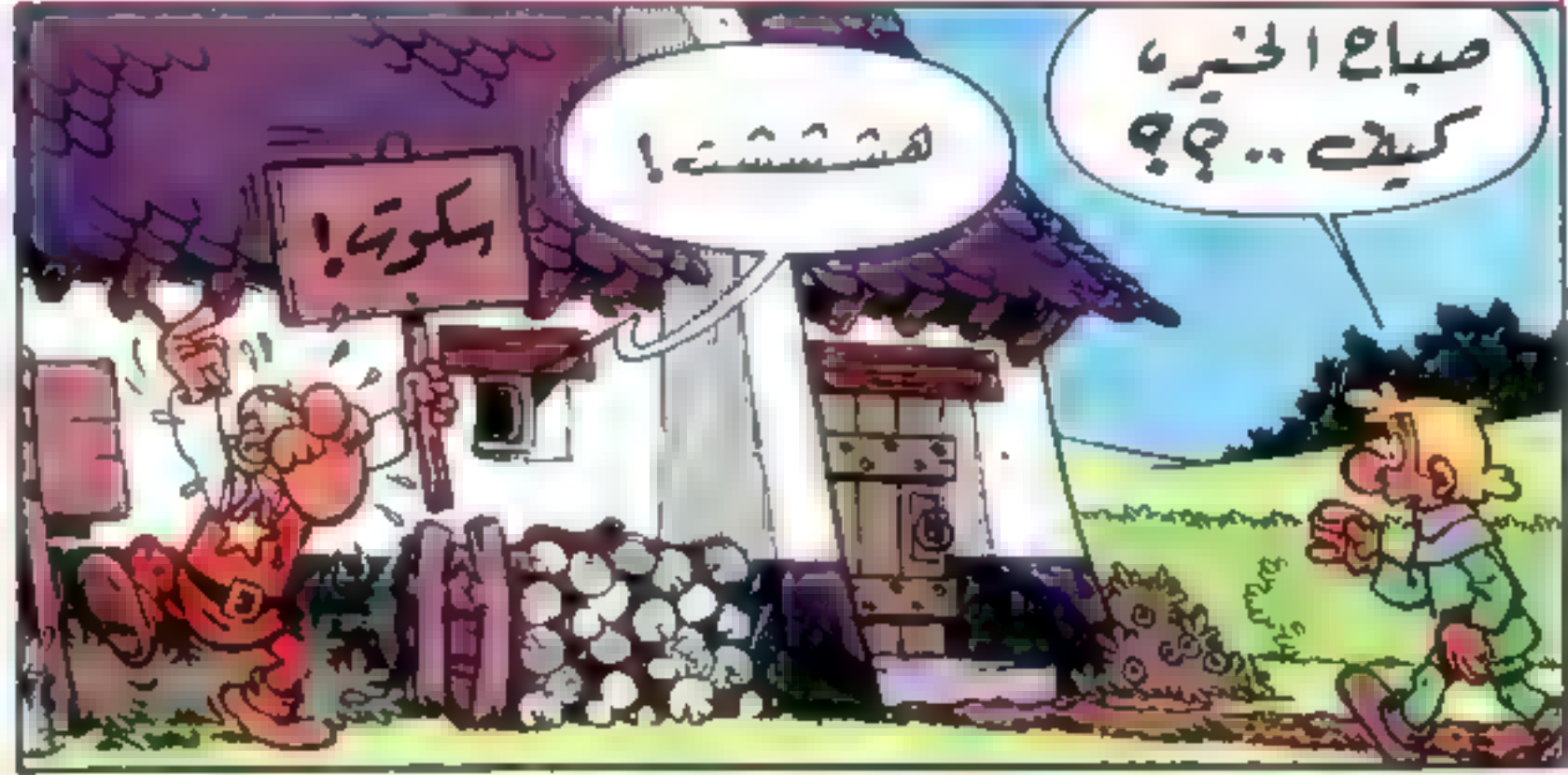
أنواع مختلفة من اللاما :

- ١ - لاما (لاما جلانا)
- ٢ - الألپاكا (لاما باغوس)
- ٣ - الفيجون (لاما ليكونا)



الحمل ذو السامين (إلى اثنين) ، جسمه غليظ ، وثقل الوزن ، وشعره طويل يستعمل في عمل الملابس الجيدة ، والحمل العربي (إلى اليسار) ، له سنام واحد ، وجسمه أكثر نحافة . والحمل العربي أسرع من الحمل ذو السامين ، ويمكنه أن يعدو بسرعة من ١٣ إلى ١٦ كيلومترا في الساعة ، وذلك لمدة ١٥ ساعة أو أكثر ، بلا انقطاع ، ولا تزال الجمال تستخدم في المناطق الصحراوية ، كما كانت تستخدم منذ آلاف السنين .

روبين هود



شأن شأن

مجلة الأسبوعية: مصرية - أسبوعية - للثقافة والفنون - من ٧٠٠ إلى ١٧٧٧ سنة

داني
المستقبل
يعود إليكم!



لقطة

ثانثان

رئيس التحرير:

دكتور محمد فؤاد إبراهيم

مكتبة التحرير:

جمال عزام



الناشر

1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

شركة بتراديكسيم

شركة مساهمة سويسرية
جنيف

الاشتراكات:

في ج م ع

إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام
شارع الجلاء - القاهرة

في البلاد العربية:

الشركة الشرقية للنشر والتوزيع
بيروت - ص ب ١٥٥٧٤٥

١٠٠	مليم	٢ م ع
١٠٠	ق. د	لبنان
١٢٥	ق. س	سوريا
١٢٠	فلما	الأردن
١٢٠	فلما	العراق
١٥٠	فلما	الكويت
٢٠٠	فلما	البحرين
٢٠٠	فلما	قطر
٢٠٠	فلما	د. ب.
٢٠٠	فلما	أبوظبي
٢	ديالان	السعودية
٥	شلات	عمان
١٥٠	مليم	الموالات
١٥	فوما	ليبيا
٢	فوما	تونس
٢٤	ديار	المغرب
٢٦	درهم	الجزيرة

(كم أحب أن أبقى...!)

طبع في مصر



تذکرہ چونا تان

استعداد «چو» ذا کرمه فجاءه ، فأخذ يسترجع لحظات مديدة ، منها تلك التي التقى فيها «بسايشا» بعد فراق طويل .



أنت هنا يا لانه هذا
مدهشت .. !!

أرأيتي ؟ لقد دقيته
بالتوعد .. يا

خذ هذا بقرط
يا "جوت" ..
لقد صنعت
قلبي فيه !!

لن نفترقه
ثانية يا "سايشا" !!
ما بقى معك مرما
جوت ..

وبعد ذلك
مستريح إلتاي
بالسرير ..

لا آآآ !!



تذکرہ چونا تان



لقد علمتني
”مايشا“ ايها
الغريب.. رجيب
ان ترفع صوت
ذلك الله ان
تخاطب بالملك!



هذا ما زلته ارجو
”جوميلا“ وأحضرت اليك
الدواء لرجالك..

ان هذا عظيم يا جوم!



لديا تسارينجي!!
لاداعي للمبارزة يا فتى
اذا كنت الفاتز، فلن
أنتقم!!!



انكما تتحدثان على ذلك!!



”مايشا“! اهل
تسميع ما اسمع
!؟

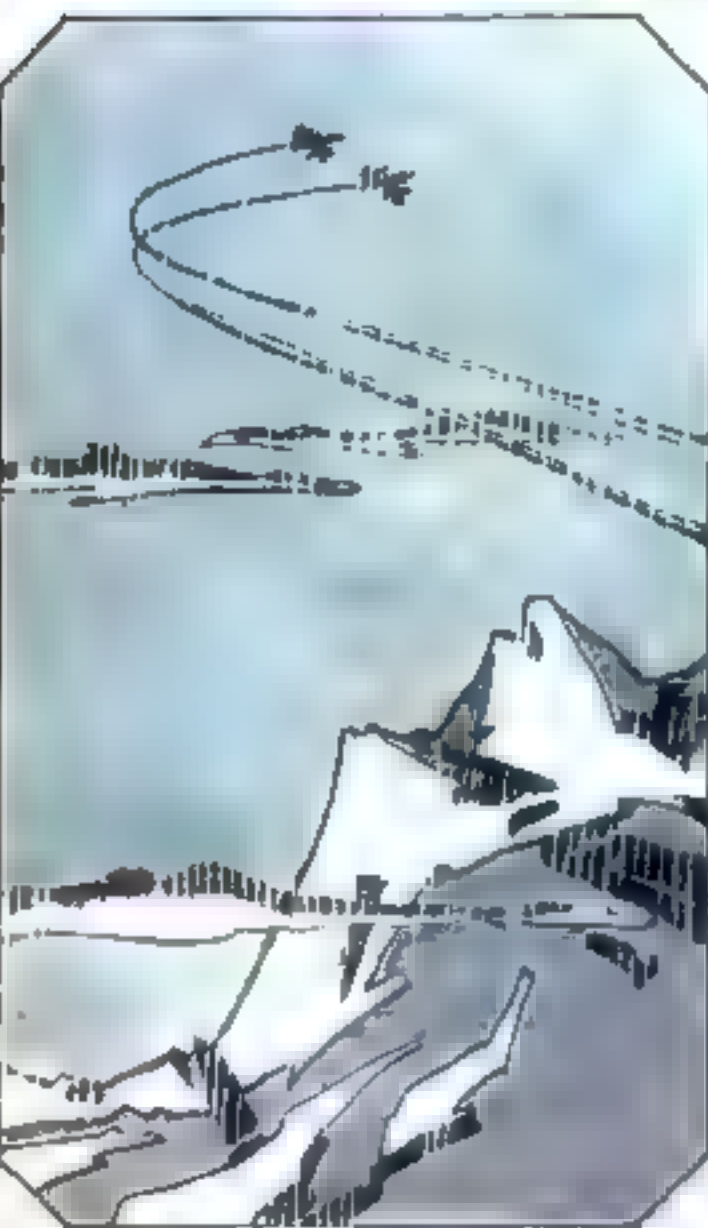


”ايشا“!!

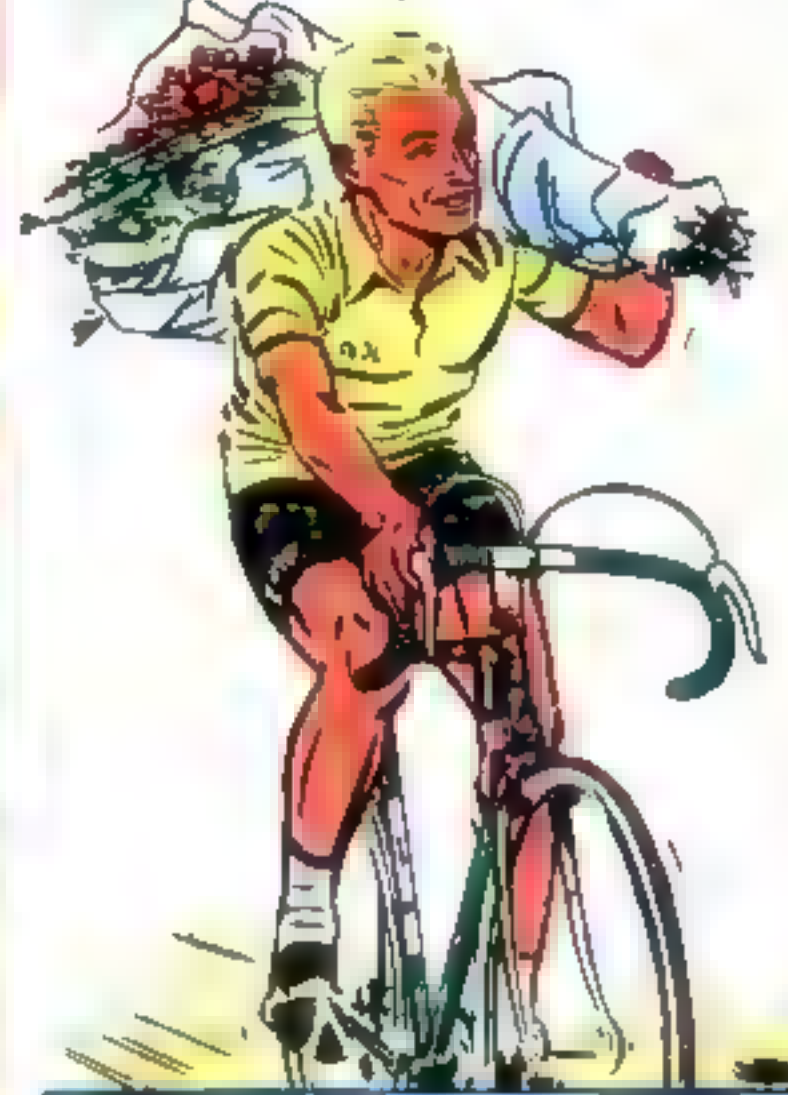


!!...!!!





حالك أثكثيل



في عام ١٩٦٣ انتهت الدورة المحسنة برقم
قياسي لم يسبقه أحد تحفوه...

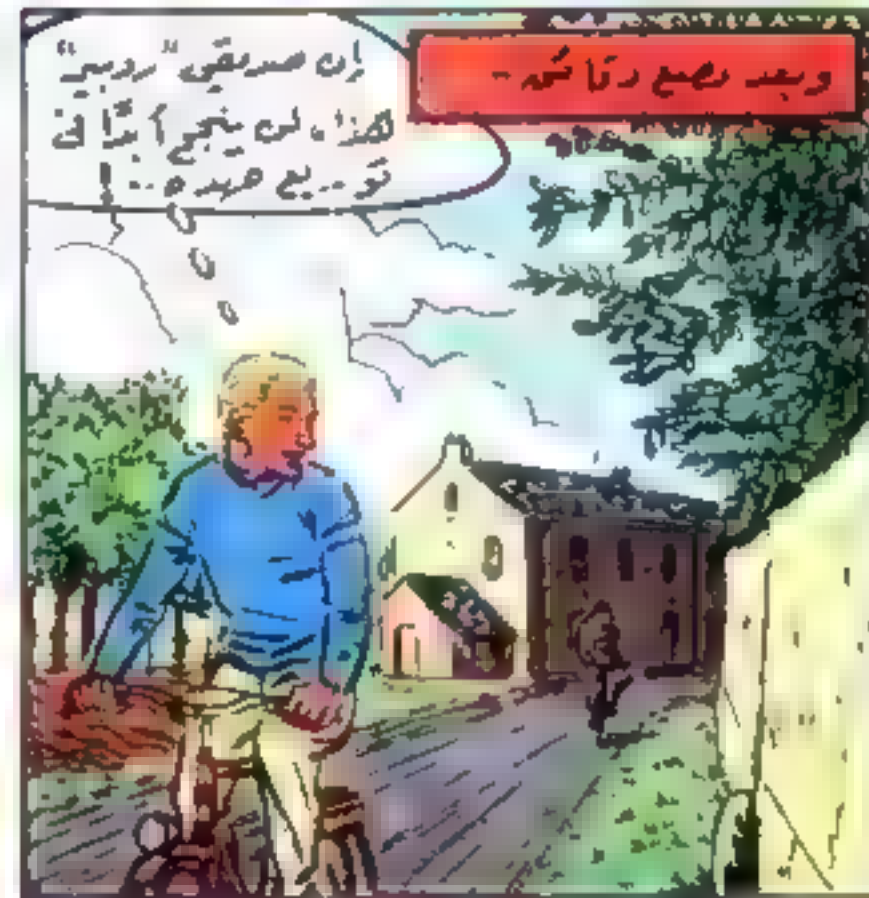


ولمرة الرابعة سجل "أثكثيل" اسمه في
قائمة الفائزين في مسابقة "السنة الكبرى"

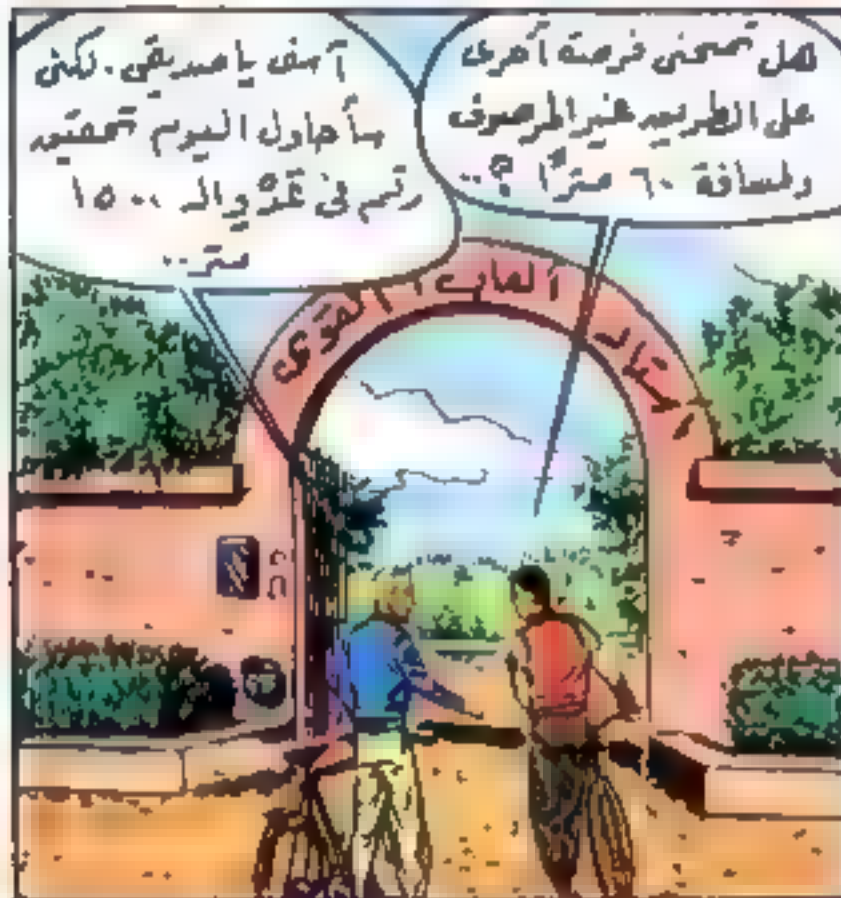


هل تتبارى معي حتى يدخل
الاستاد؟

أفعلنا، انتبه.
انظروا...!



وبعد وضع رقائمه -
إن صديقي "رودي"
لهذا لن ينجح أبدا في
تو... يع حيد...



هل تمنى فرصة أخرى
على الطريق غير المصروف
ولمسافة ٦٠ مترا؟
آسف يا صديقي. لكن
بأحاول اليوم تحقيقه
رغم في قدرتي ١٥٠٠
مترا...



كان "حالك" في الواقع يميل إلى الألعاب
التي تحتاج إلى مجهود طويل...

مرص يا "حالك"..
استمر تقدم حقيقة
حتى الآن رقما متنازلا!



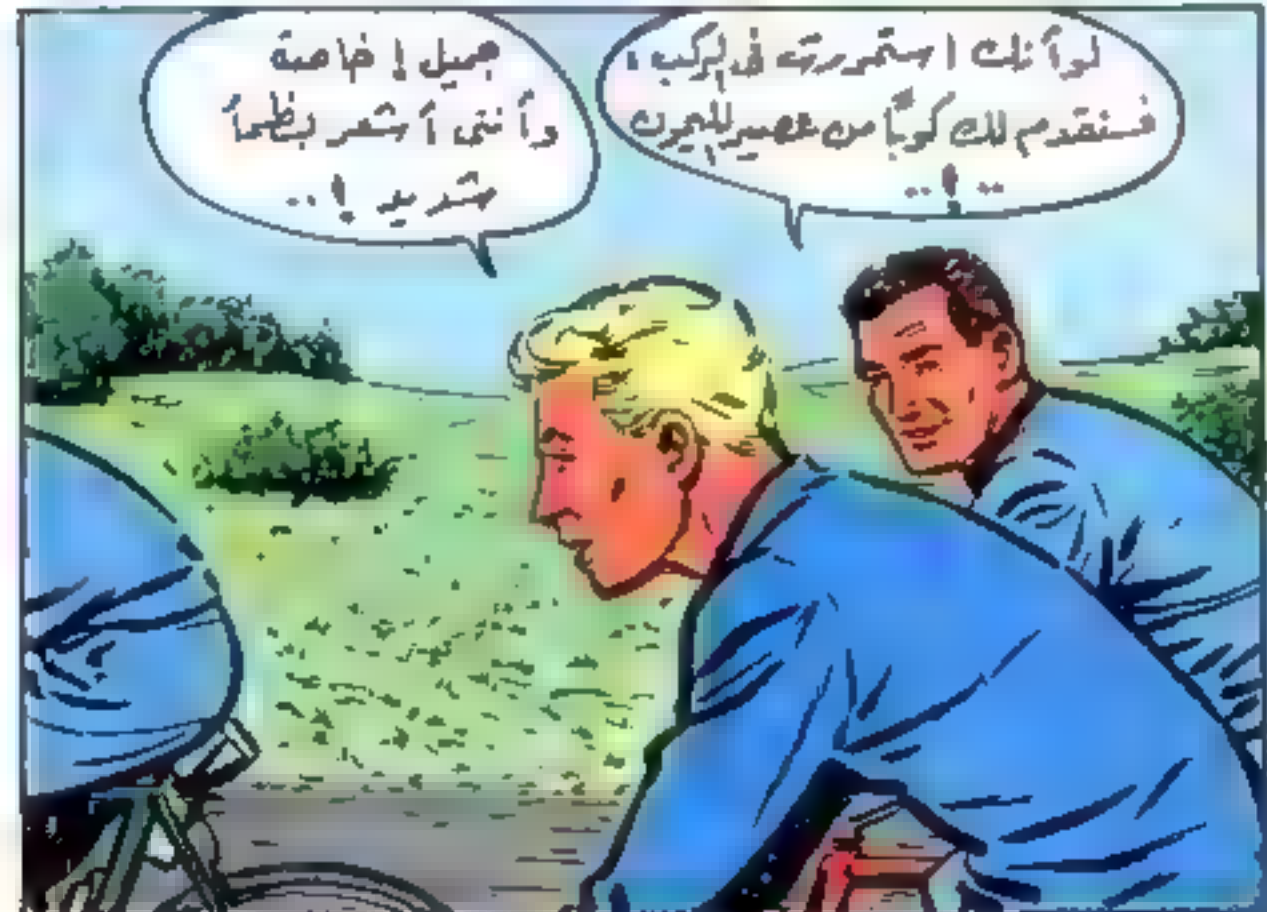
وبعد مصوله على هذه النتيجة..
انظروا لهذا فريق "موتيفيل" يتدرب...



لهذه فرصة فريدة..
على الوصول إلى دار...
تحية لك!!
لدينا...
عشرة...
للمجاعة...



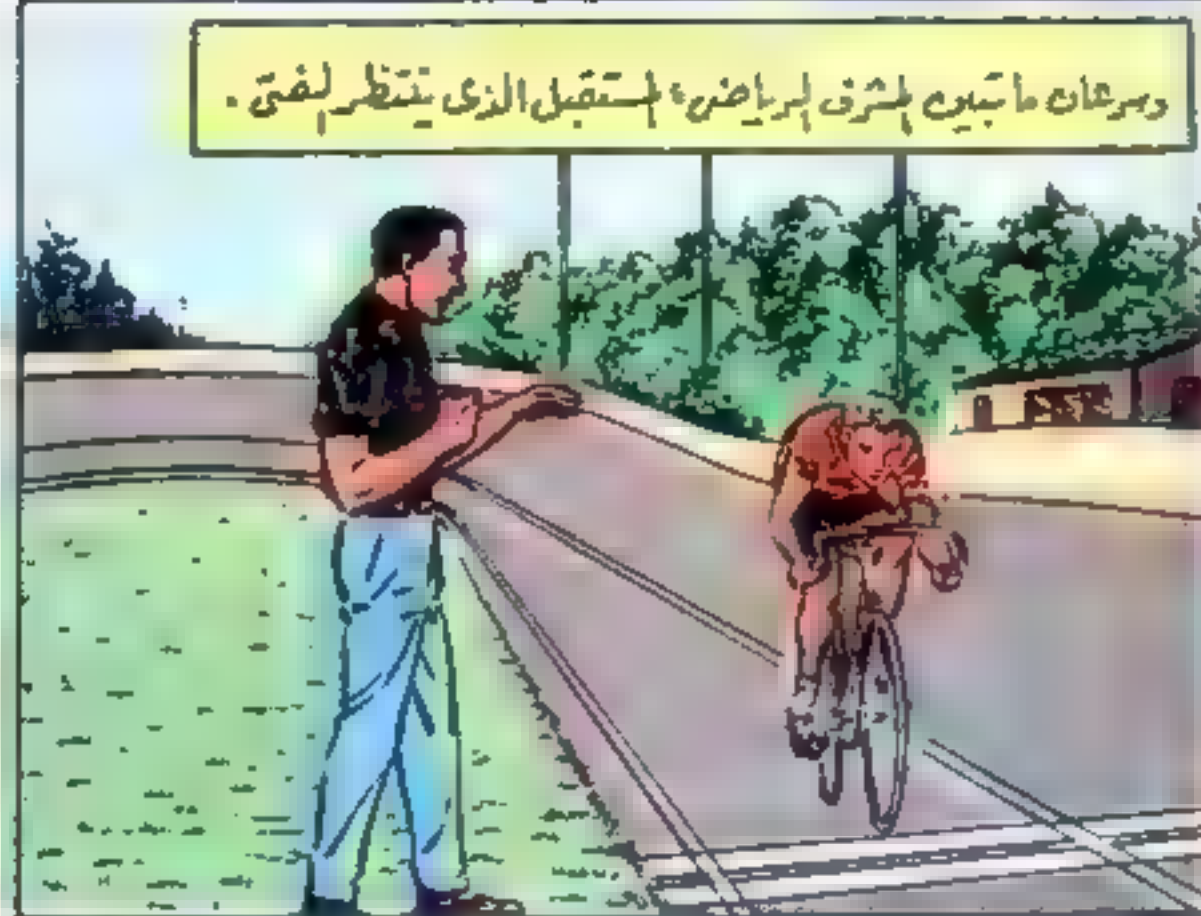
وبعد وضع لوائه..
أهنيك يا فتى...!



لو أنك استمررت في ركبة..
فستقدم لك كوبا من عصير الليمون
...!
جميل! خاصة
وأنني أشعر بظمأ
متديد...!



هنا مدركش يا فتى، وإن لم يتدبر
في العادة يحتاجون إلى عام كامل
للتدريج، أما أنت فقد أضرته لمزاجك



وسرعان ما تبين لشرق لرياضة، لتقبل الذي ينتظر لفتى.



وقار "جبال" بالسر الهائل.
سيدة بوشية "أعتقد
أنه لقد ألقى عليه
استعد أو طبعه...
لهذا يشترى عظيم
يا ربي لولا "سيد ريف
حصة راف شامة



تسألون عن "جوك أنكيتل"؟... إنه
أما! دك ترونة فاكنا أعاربه أيداي في
زراعة الفراولة..

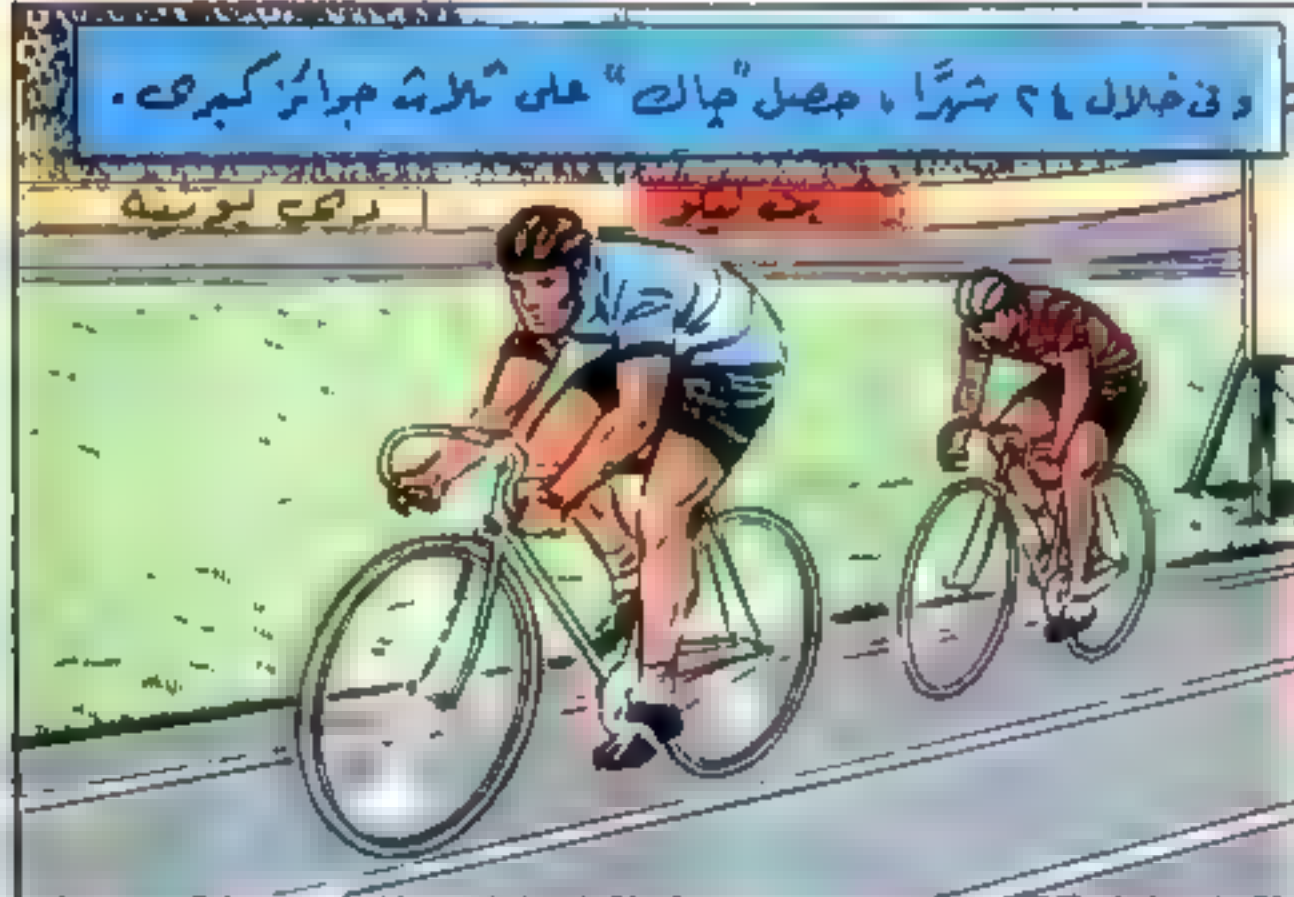


ولفتة لهذا الاختصاص الأظهار إلى الشاب النور ما ندمه.

رحا أرشدنا لكولام لقوم
رأسه.



وفي العام التالي في "كريكسون"
حصل جبال في عام الثمانين
عشر على جائزة الرياضة..



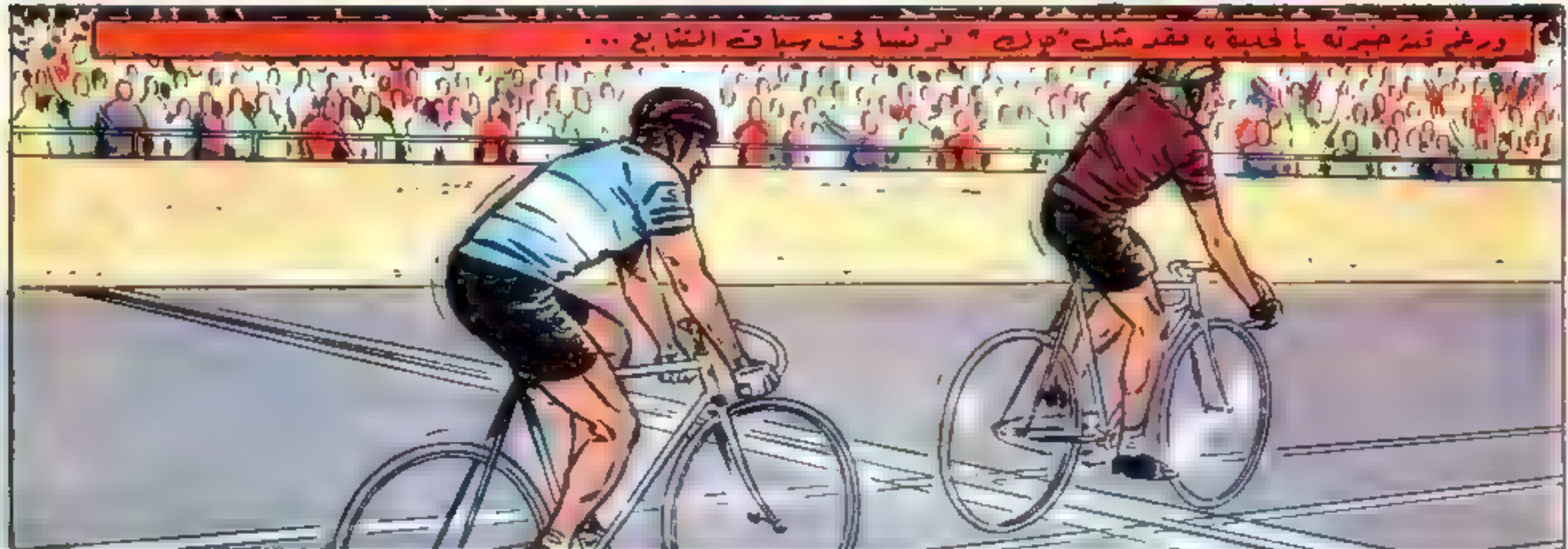
وفي خلال ٢١ شهرًا، حصل "جبال" على ثلاثة جوائز كبيرة.



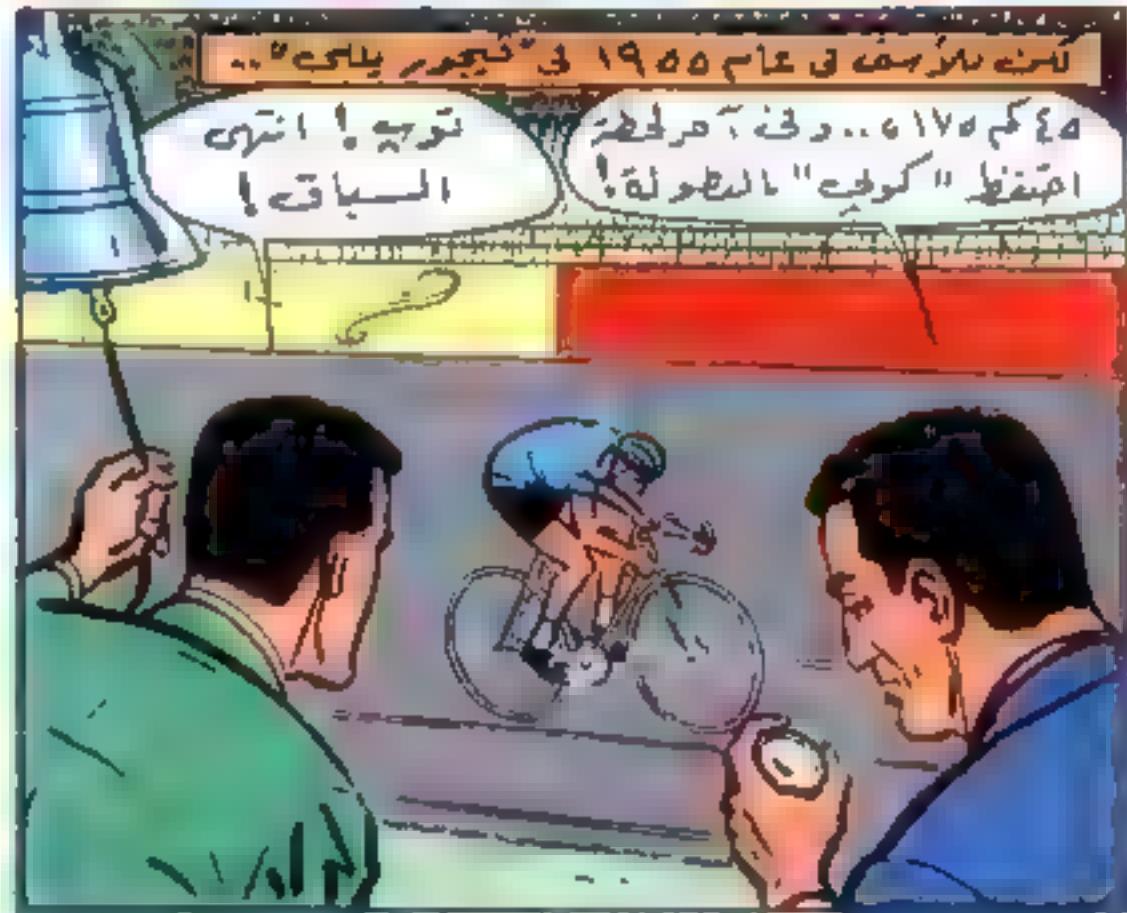
لقد خففت لادستراك في المباريات
الكبرى، لكن أرى صوت ألدتعمل ذلك
حتى لايجترة جباله!



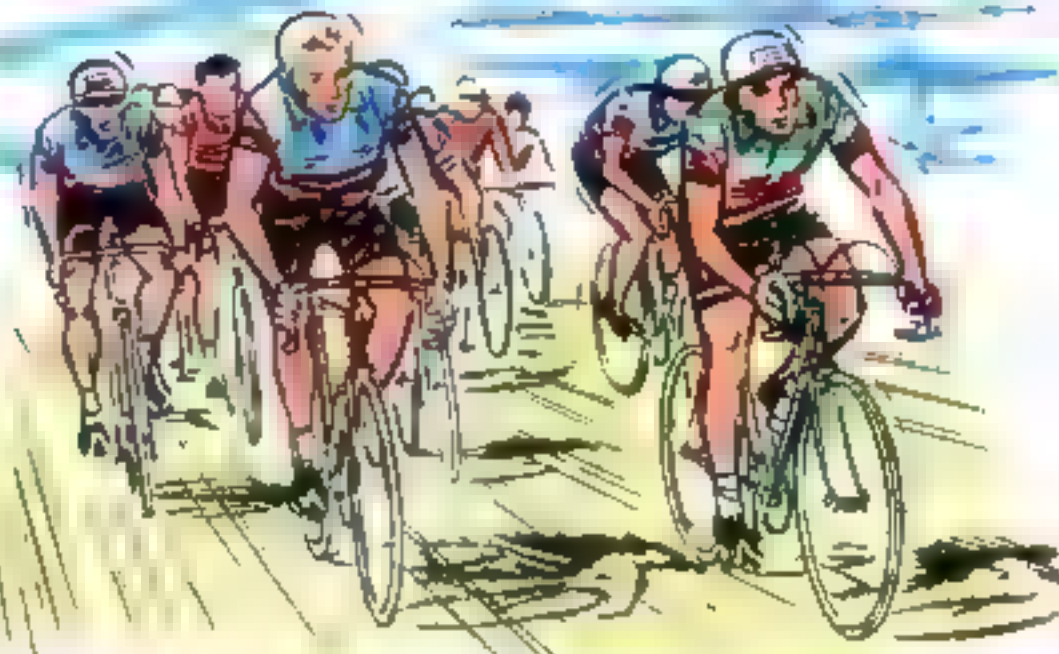
وفي عام ١٩٥٣ زاره "فراغيسيت
بيليسيه" بعد أنه أصبح محترفًا
لقد أدرته روية
البطل الشاب!



ورغم قسره به لاجبة، فقد مثله "جبال" فرنسا في سباقات الشباب...



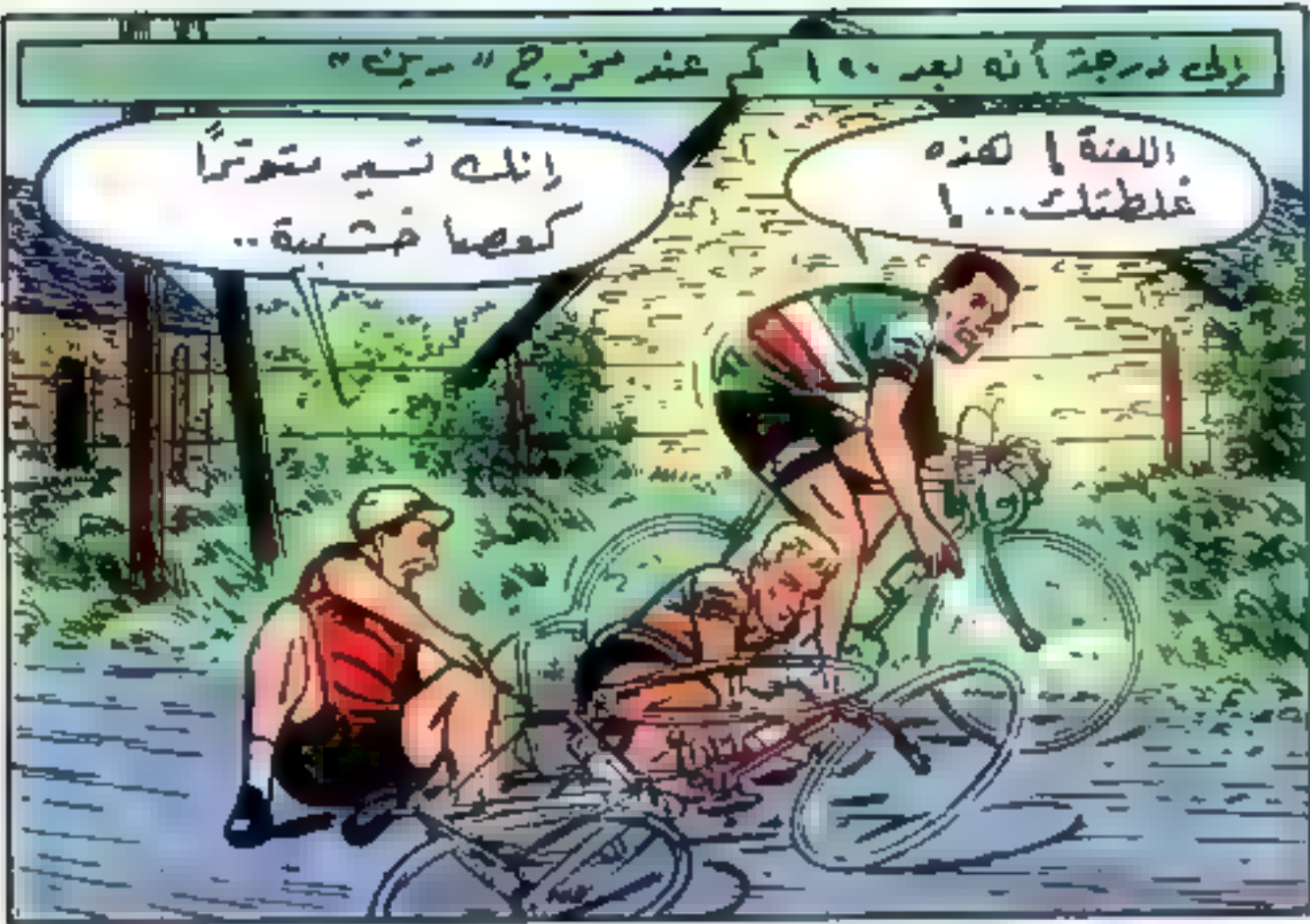
وبدا نجم العالمين ينافسه الكبريت بقلب
لا يخلو من الخرق والقلعة...



لحق درجة أنه بعد ١٠٠ كم عند مخرج "سين"

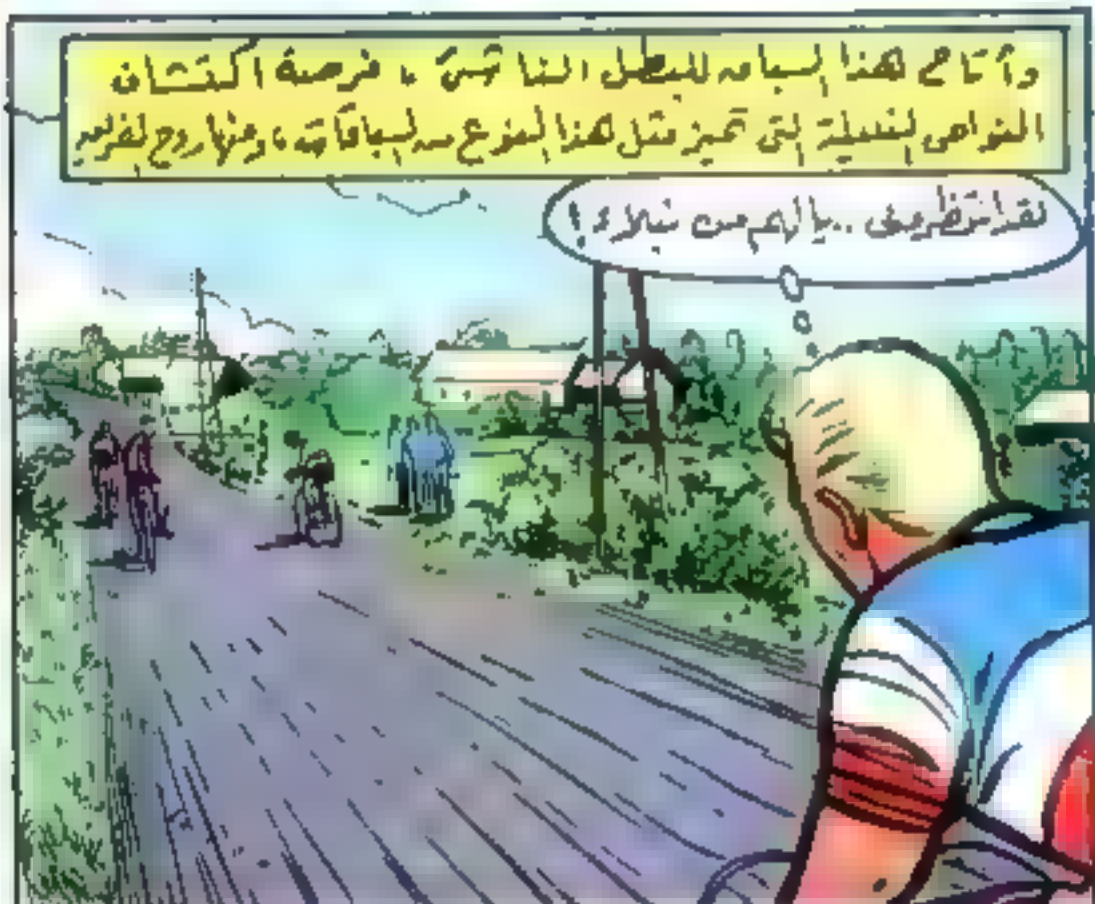
اللعنة! هذه
غلطتك...!

إنك تبه متوتراً
كوصا خشيعة..



وأنا في هذا السباق للبطل الشائنة، فرصة اكتشاف
النواحي الإنسانية التي تتميز بها هذا النوع من السباقاته، ومنازلة لظروفه

نقدتظروني.. يا لعم من نبله!



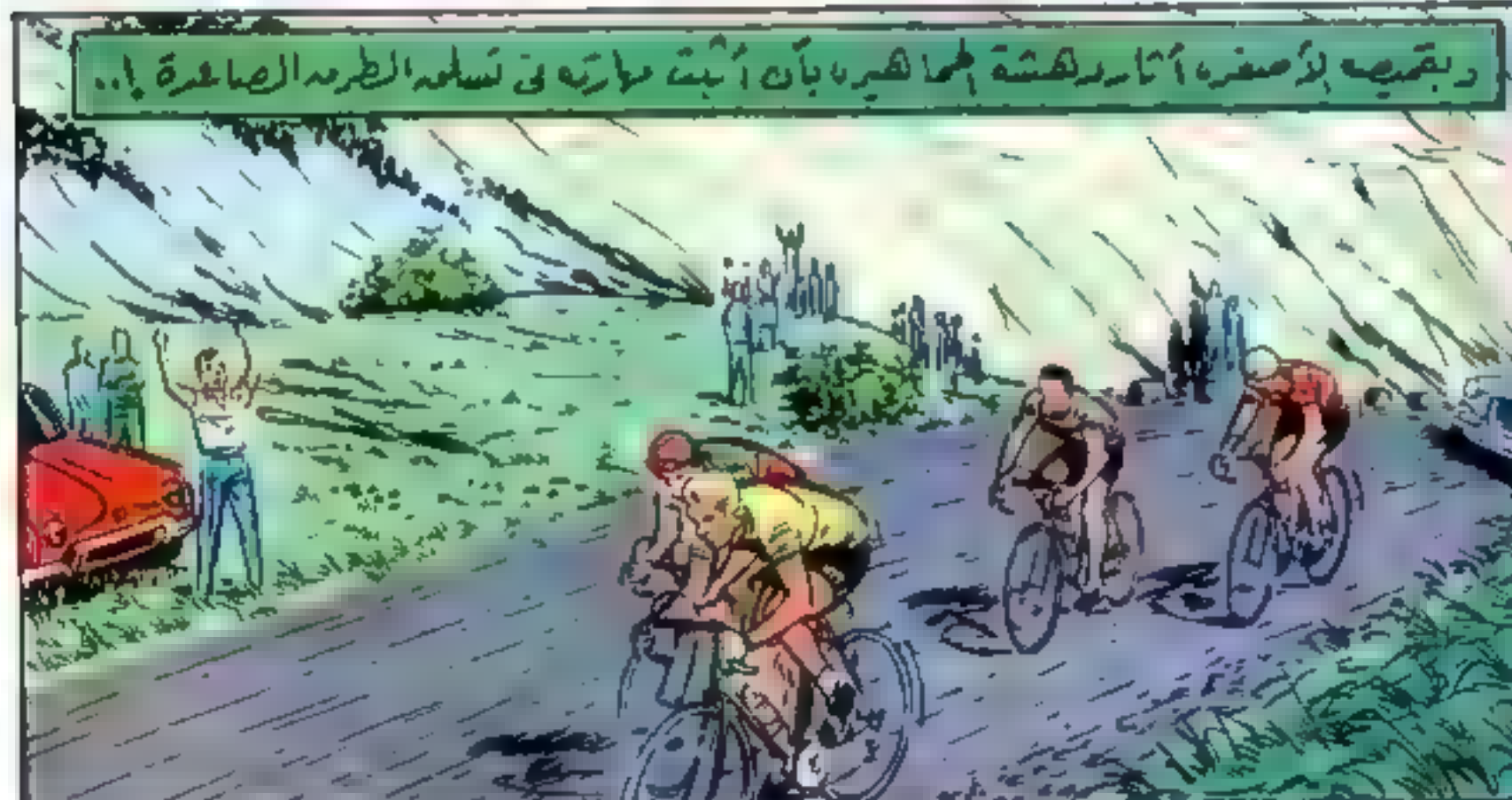
أسرع يا نظرون! عجل! لقد
نقدت غيليت
المحيرة بسبع دقائق -!



لقد أصعبنا وقتاً من ذلك! إنه
لهذا يمكن أن يسبب كاشنة..



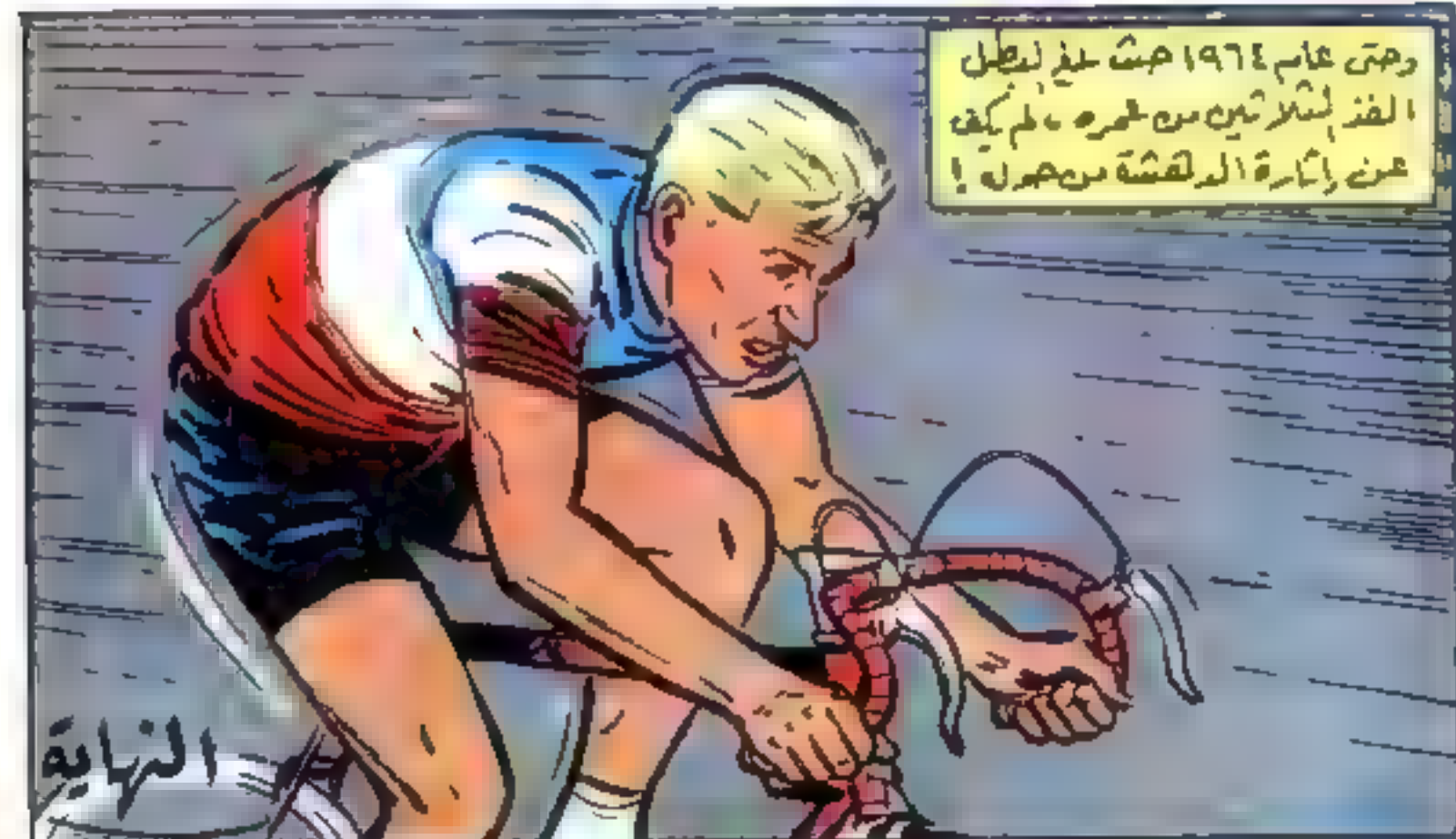
وبقيت الأصغر، آثاره كشنة لها كغيره بأن أثبت مهارته في تسلق الطرود الصاعدة!..



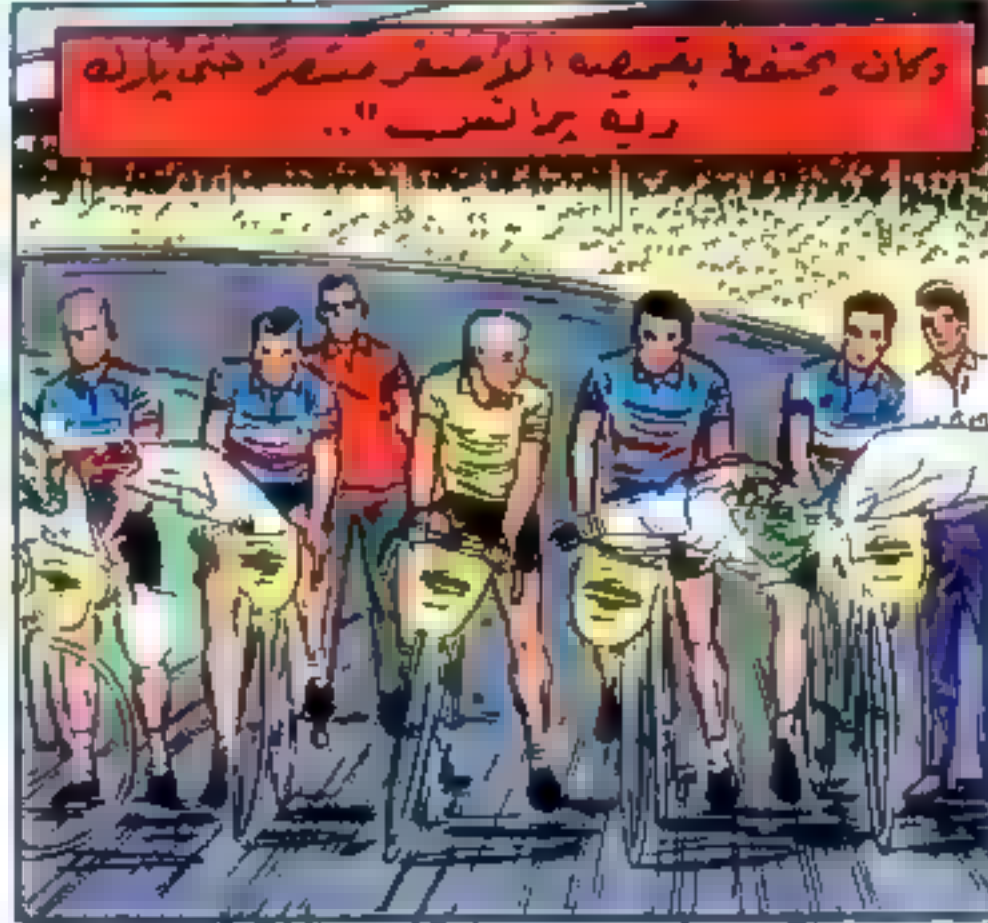
وفي "سوان" مدينته، غار "جوان"
في المرحلة الثالثة..



وحتى عام ١٩٦٤ حيث غلب لبطل
الفنلنديين من حمرة، لم يكن
عن آثاره الدقشة من حمرة!



وكان يحتفل بقيصته الأصغر مستمتعاً حتى ياراه
رية برانسيب..



النهاية



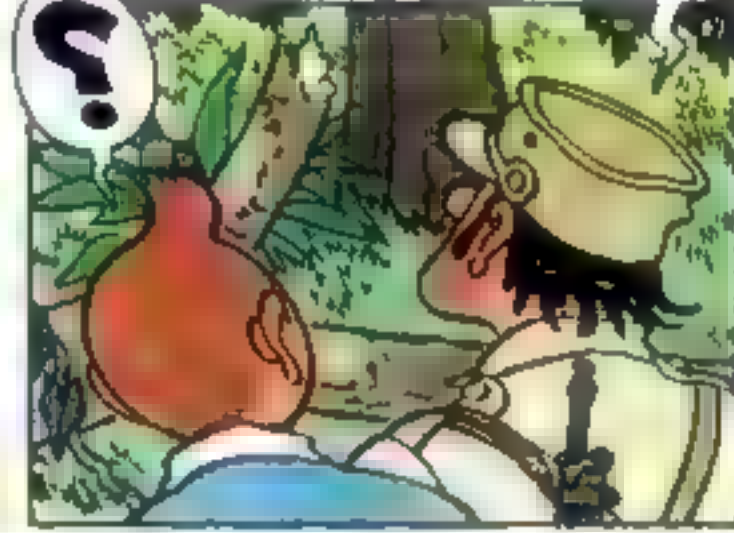
ثالث ثان والبيكاروس

تلقى القبطان هادوك «ضربة قوية في رأسه» من زجاجة القفاها عليه أحد القردة أثناء عبوره هو وأصدقائنا الغابة...



ثالث ثان والبيكاروس

"ريد جويل" !.. رائدك لن تتغير أيها
العمود لمساكس !.. لكها، اخرج
من منسلك !



لها للويا سيدك الجنرال !.. لها للويا ثان ثان !..
يسعدني أنه أسأل "ثانية" !..



وأنا سعيد بلقاءك يا "ريد جويل"
!.. معاً الأختبار "الأروميما"
!.. لعل أصبحوا يجيدون لعبة الجولف!



لأنك كرفن بهذا !.. لكنهم عاكس
النقيض من ذلك ، قد تقدر موا
كثيراً في تشارك الخطر مع ليدف،
ولهذا بفضل الجنرال "تايبوكا" !



دعوت !..
ثالث ثان !..
النجدة !..



لأني يا "ثالث ثان" !.. أفتني !.. اللصوص !..
انزعوا !.. لقد جردوخت !..



ألن تقلموا عن هذا السخف
!.. وادسارانا !..



أرايت ؟.. لقد نجح "تايبوكا" في
تحقيقه غرضه ، أليس كذلك ؟
!.. لكها ، فليمن في طريقنا :
فالقرية ما زالت بعيدة !..



مدمنو مشر : لكها ما صنعه المحمدنيون بالبدائين !..



دفع المسار ..

لها لكها زعي
قرية أروميما !..

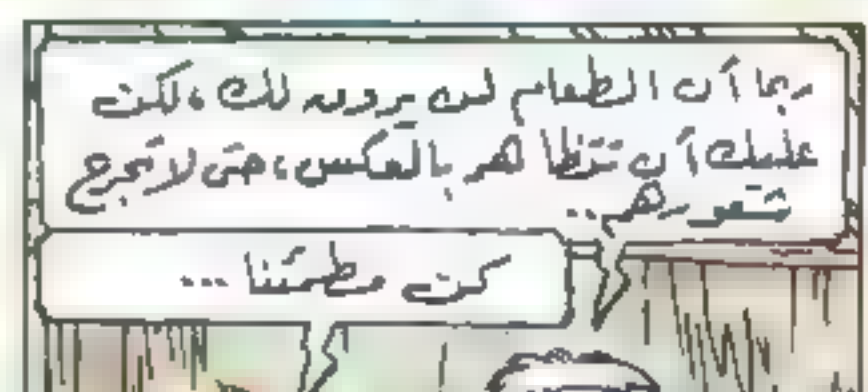
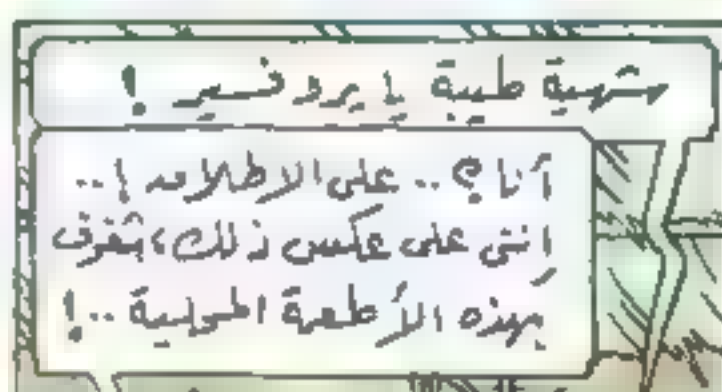


اسمع لي يا عزيزي
أرمن أنه لكها لكها
من بعد طعام لعماء



لها !.. لكها !..







الانتحاريان آل راسل وبروك..

ما زالت عصاة السيارة الشبح ترنكب جرائمها . ولد النع «بروك» و «آل راسل» ، بأن ذلك نتيجة خيانة أحد رجال الشرطة ...



وكان عصاة الشبح ، أرادته تأخير كلام سجين شرطة الخيوة ، فصاعقه نشاطا في اليرمين التالبيين .. فتعرضت لسيارة كانه تنقل أجرد موظف أحد المصانع ..

لدي أنه قد بلغها ، كانت هذا من تمنعها من تولي هذه المراقبة .. علما بأن أشد في أن تقدم «الشبح» على ... فمن هنا الآن لم تتعد الطرق ..!



في لحظات توتر..



وفي سيارة أخرى..

منكونه لهدر الحاتمة يا "مارتن" ! سياراته إشبح إسلاك
ستحاجهم القطار معاً.. كما كات يحدته في الماضي ف
اعتذارات العرب !..

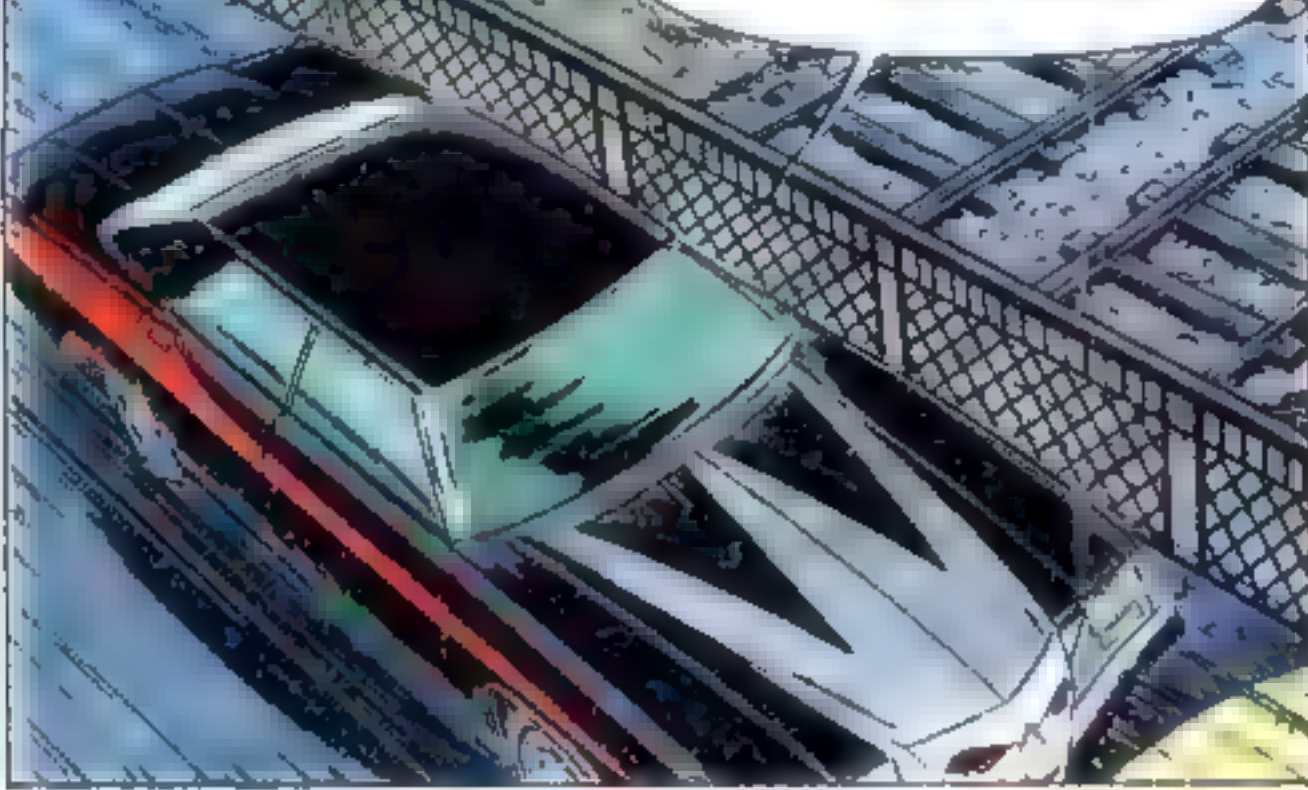


وفي نفس الوقت ، على الطريق..

انظما بارة بيه سيارة والقطار..
هدر رياضة حقيقية يا "آل" ! جاز لا يمكن
يصلنا بالقافلة ، وعندك انذار بالخطر..



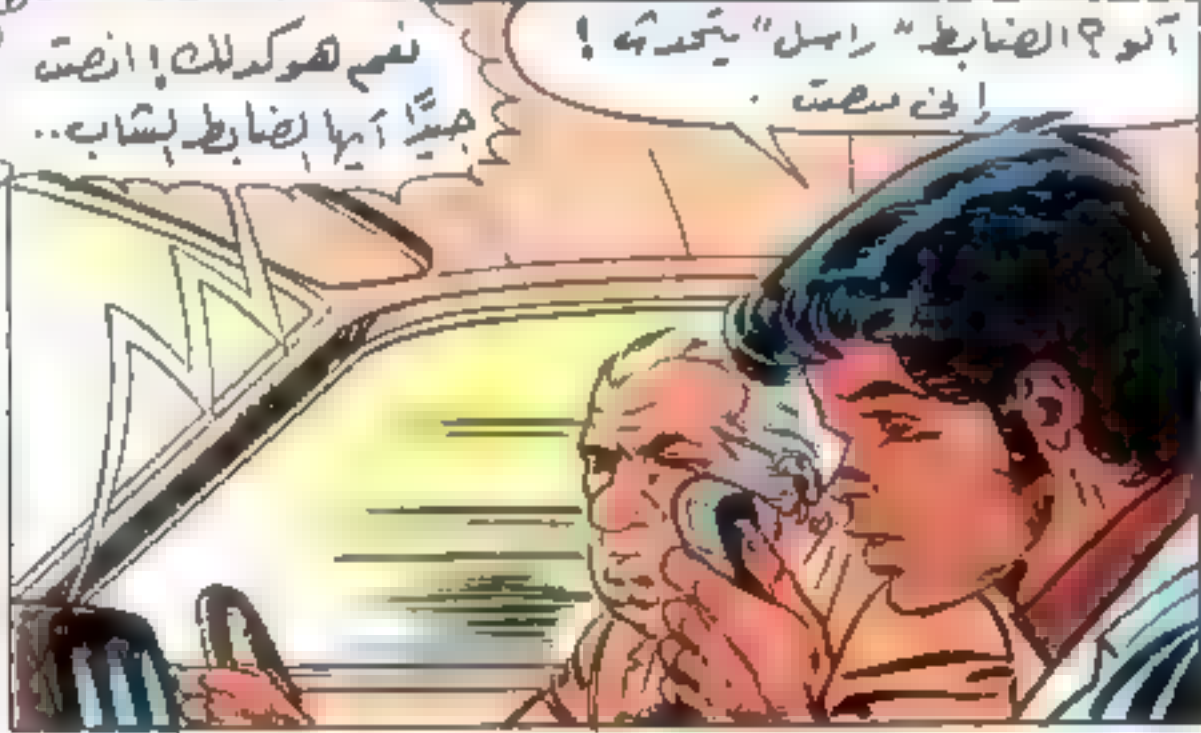
وعند وصولهم منكون قد أصبحنا
سيارة الموقفت..



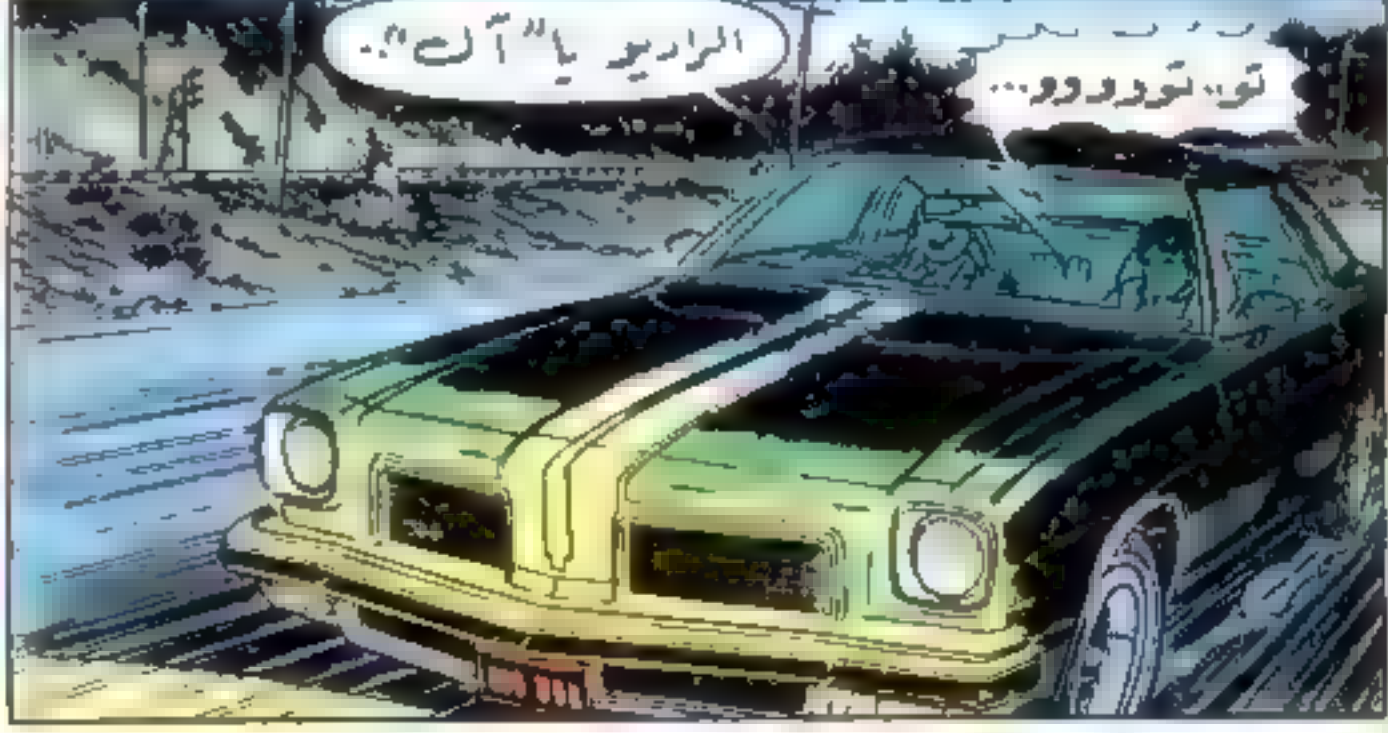
لا حظا وجهود خرس في إقطاع
ثم سيارة بنجرة التي ترافقه
في الطريق..
أما عن هؤلاء ، فأعتقد أنهم
سيصلون بعد فوات الأوان !.. منكون
قد متخنا شيراننا..



دكانة خبطة "ما تكولم جرنيل" مرسومة بلرقات عو بارق
التفصيل..



آلو؟ الضابط "راسل" يتحدثه !
نعم هو كذلك ! انصت
جيدا أيها الضابط الشاب..

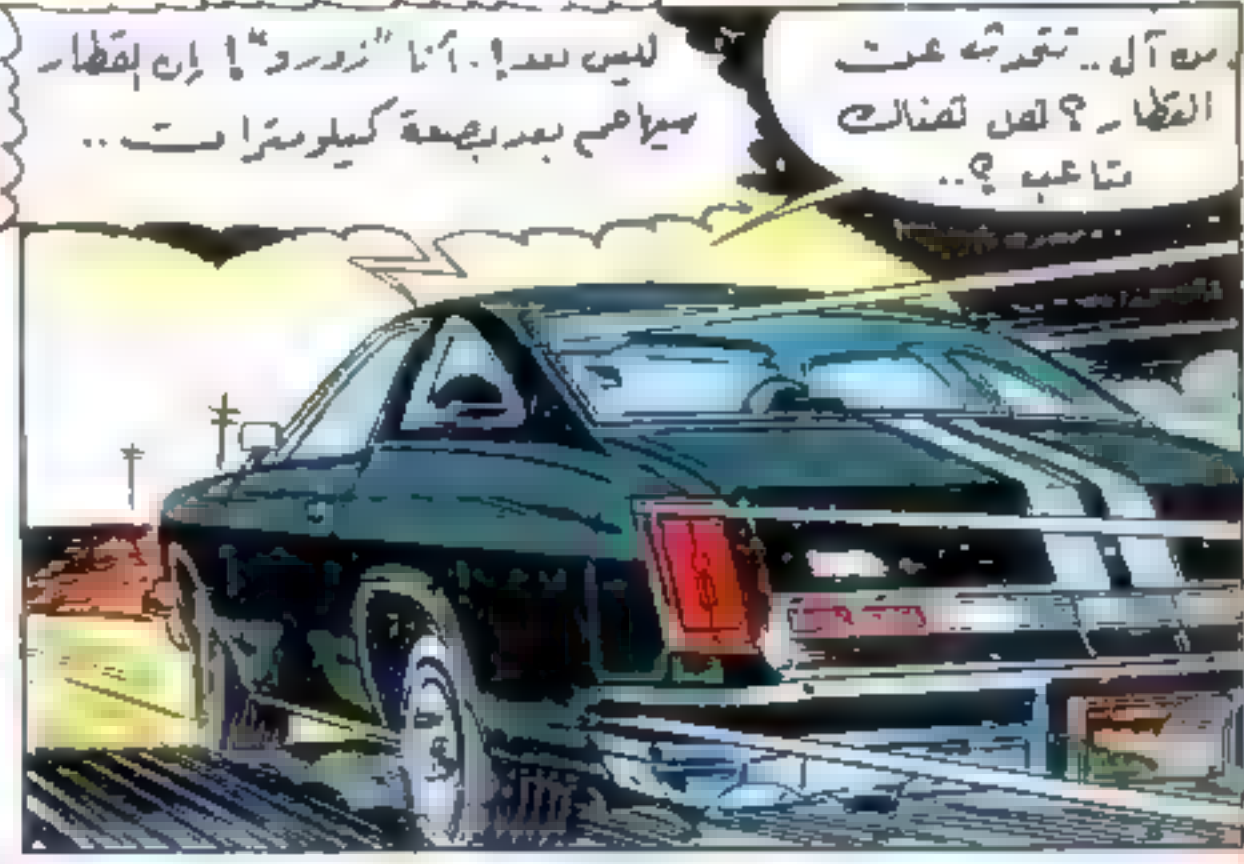


الرايدو يا "آل"..
تو.. توو.. توو..



قلت لك "زورد" ! بعد الكوبري يوجد شيء
صخم على إسكة الحديدية .. أعتقد أنه سيارة
نقل عتيقة.. لقد أصبح الناس على درجتهم من
الاستهانة بحيث يتكلمون فازدوا بهم في كل
مكان .. مفهوم ؟

لكن.. من
أنت ؟



ليس بعد ! أنا "زورد" ! إن إقطاع
سيلاهم بعد بضعة كيلومترات ..
من آل.. تتحدثه عن
القطار ؟ هل تفعل
تأعبه ؟..



وفي القطار... رسالة لاسلكية من سيارة النجدة يا سيدك... يقولون إن هناك سيارة نقل متوقفة على اسكة الحديدية بعد الكوربف مباشرة! لا داعي للامحاطة! يجب التوقف بسرعة!!



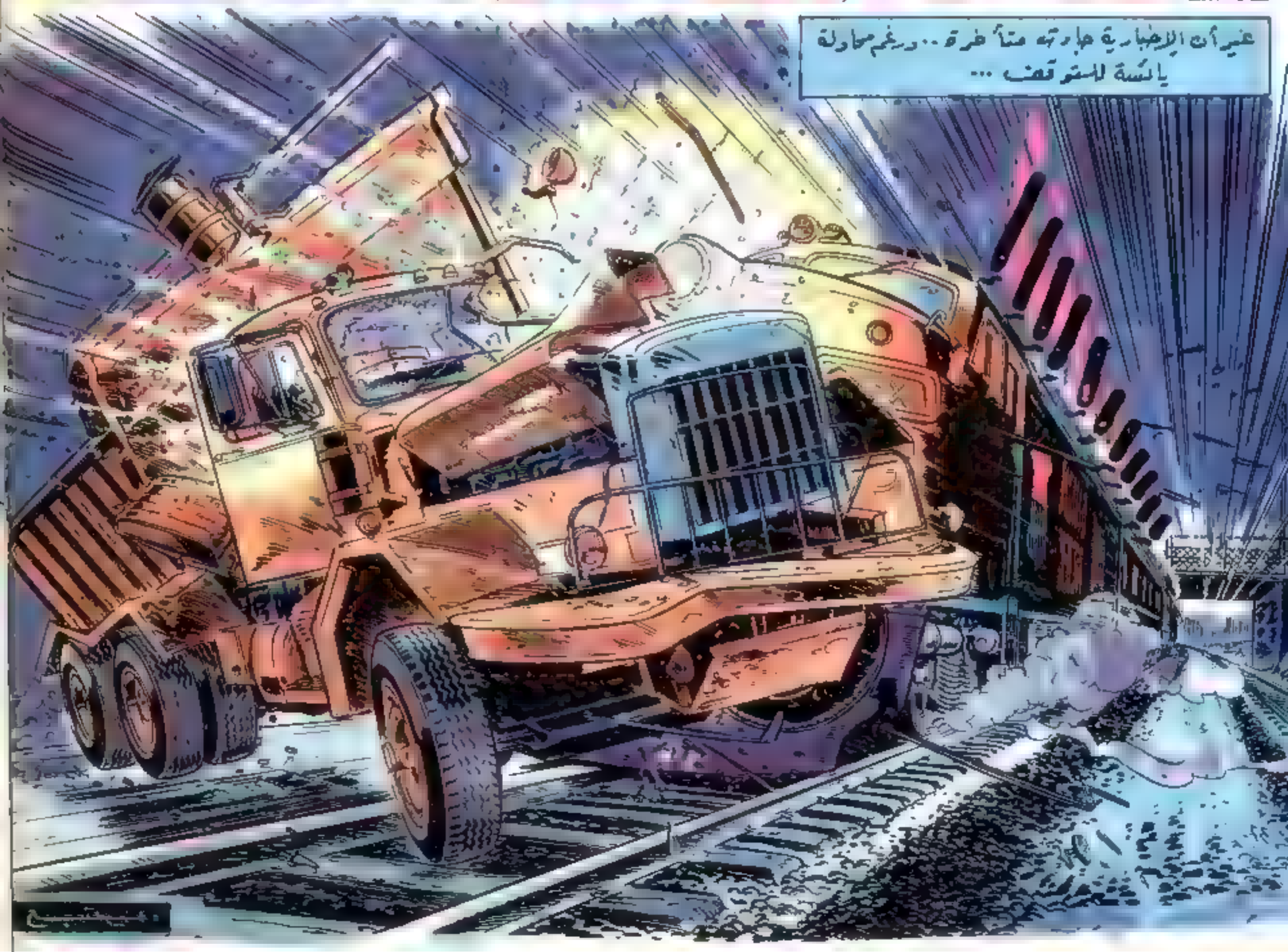
أتركك على هذه الاضبارية... ربح الشكر لمرءة أفرى... فطروكم من الطريقه ومن هناك لت تكون أمانكم فرصة لنجاة.. وإليك بها عليك أنت تفعل...



اللعنة سيضطرم إقطار بال... نعم ديبداً الاحتفال!



غير أن الإضبارية هارته متأثرة... ورغم محاولة يالسة لالتوقف...



أين توجد أعلى مدينة في العالم ؟



عند أسفل قى جبل « مونت إيلامبو » الشاهق (٦٥٥٠ متراً) وجبل إيلياماني (٦٤٥٩ متراً) بين سلسلة جبال « الأنديز » تقوم مدينة « لاپاز » عاصمة بوليفيا التي أسسها الأسبان عام ١٥٤٨ . ويعيش حوالى ٤٠٠,٠٠٠ نسمة في تلك المدينة ، التي تقع فوق سهل يصل ارتفاعه الى ٣٦٥٨ متراً ، وبذلك تكون أعلى عاصمة في العالم ، غير أنها ليست أعلى مدينة ، فهناك مدينة « أورورو » التي يسكنها ١٠٠,٠٠٠ نسمة تقريباً ، وترتفع بمقدار ٣٧١٥ متراً فوق سطح البحر . وثمة أيضاً أماكن مأهولة بالسكان أكثر ارتفاعاً ، نذكر منها ، على سبيل المثال ، قرية « شاكلنايا » التي تقع على ارتفاع ٥١٣٠ متراً ، أى أعلى من قمة

جبل « مونت بلان » بأوروبا ومن المعروف أن كثافة الهواء تقل في تلك الارتفاعات ، كما تقل بها نسبة الأوكسجين ، ولكن الهنود يمكنهم الحياة والعمل في مثل هذه الظروف ، دون أن يعانون كثيراً من الجو ، إذ أنهم اعتادوا الحياة في الارتفاعات الشاهقة ، حتى إن أبدانهم تكيفت مع طقس جبال الأنديز القاسى ، فهم يقاومون البرد بسبب تطور صدورهم ، بحيث تستخلص ما أمكن استخلاصه من الأوكسجين من الهواء الخفيف .

هذا ولا توجد شواطئ « لبوليفيا » ، وتغطي الجبال أراضيها ، وفي الغرب توجد سلسلة من الجبال المرتفعة ، وعدد من السهول معظمها

قاحل ، تقع جميعاً على ارتفاع ٤٠٠٠ متر . أما في الشرق ، فهناك طريق يهبط على شكل منحدرات أكثر سهولة ، ويصل حتى حوض نهر الأمازون الشاسع .

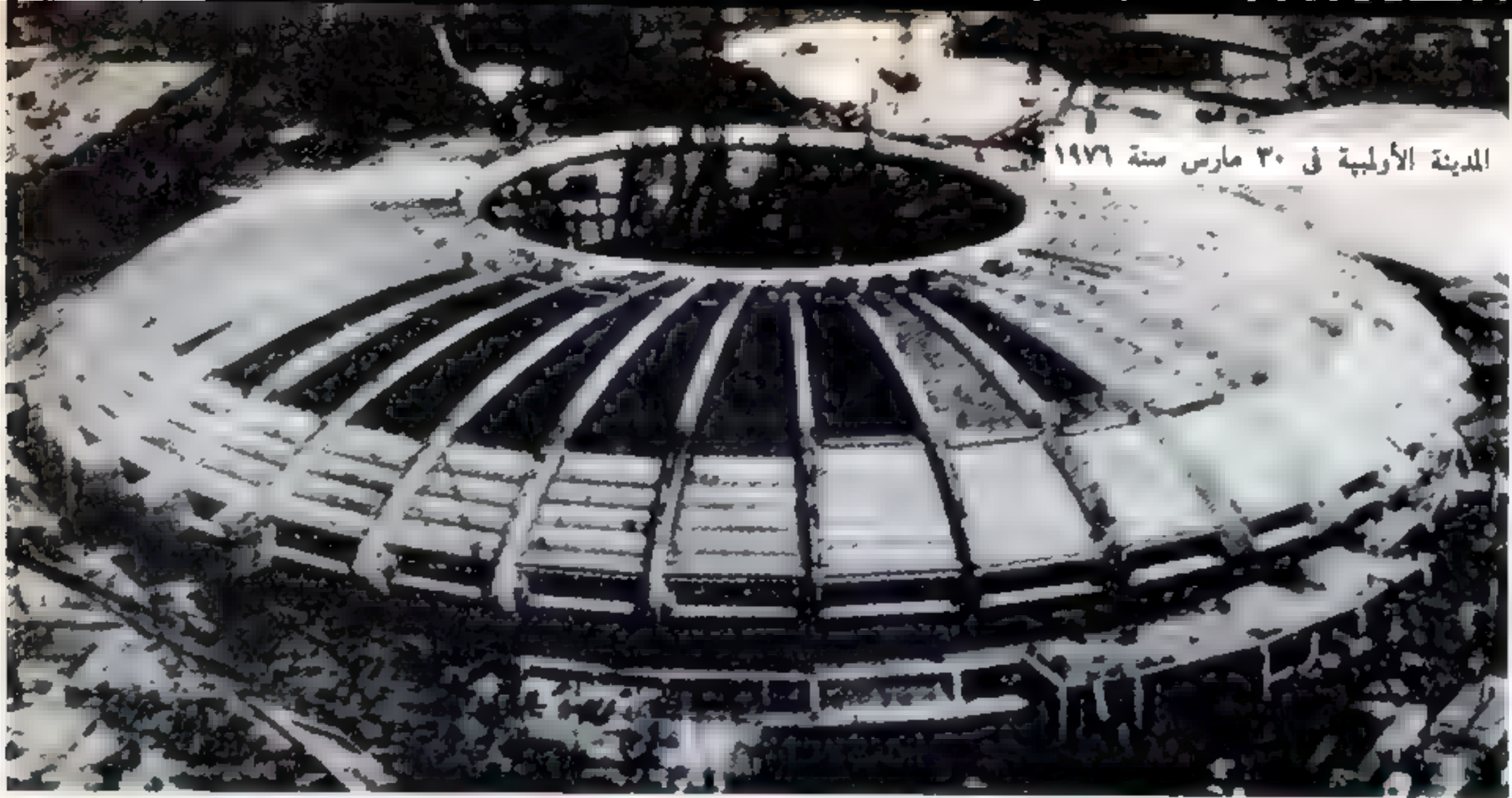
أين نجد أعلى قطار في العالم ؟

في « بيرو » ، تصعد القطارات جبال « الأنديز » حتى تبلغ ارتفاع ٤٨١٦ متراً . ويبدأ خط السكة الحديدية هذا من « كولاو » عند ساحل المحيط الهادى ، ويتجه الى « أوروبا » ، ويعتبر أعلى خط سكة حديدية في العالم

أما خط السكة الحديدية الممتد من « رومولانو » الى « بوتوسى » ، فيصل الى ارتفاع ٤٧٨٧ متراً ، أى تقريباً في مثل ارتفاع « مونت بلان » الذى يعد أعلى جبل في أوروبا ، في حين نجد أن أعلى خط سكة حديدية في أوروبا موجود « بجيمرو » بسويسرا ، ويصل الى ارتفاع ٣٤٥٤ متراً .

وعلى تلك المخطوط الموجودة بأمريكا الجنوبية ، تبدأ القطارات رحلتها في مستوى البحر ، ثم ترقى الأماكن المرتفعة بسرعة كبيرة ، لدرجة أنه توجد دائماً مرضات في القطارات ، لمساعدة الركاب بأقنعة الأوكسجين ، إذا ما شعروا بضيق بسبب سرعة تغير ضغط الهواء وتخلخله . وتكمل القطارات التي تعبر جبال « الأنديز » اتصالاً حيويًا بين المناطق المنخفضة ، غير أن تكاليف إنشائها وصيانتها ، باهظة للغاية





المدينة الأولمبية في ٣٠ مارس سنة ١٩٧٦

الألعاب الأولمبية

مليار من المشاهدين

جذبت الألعاب الأولمبية التي أقيمت «بونتريال» في مقاطعة «كويبك» والتي بدأت في ١٧ يوليو، واستمرت حتى أول أغسطس الماضي ووهو التقديرات الموضوعه، جذبت أكثر من ثلاثة ملايين ونصف من هواة الرياضة، وعدوا جميعاً على تلك المدينة من مختلف أرجاء العالم كما تابعها حوالى مليار شخص من مشاهدى التلفزيون من خلال شاشته الصغيرة. وقد كان من المتوقع أن تستقبل «مونتريال» بمناسبة الألعاب الأولمبية، ١٠ آلاف من الرياضيين من جميعات رحمة، تقبل ١٣٢ دولة. وقد انسحبت بعد ذلك حوالى ٣٠ دولة - بالإصافة إلى ستة آلاف صحن ويمكنا القول إن الألعاب الأولمبية في دورتها الحادية والعشرين قد أضفيت عليها الهالة التي تستحقها.

وقد تضمن برنامج الألعاب الأولمبية الذي قدم لمليار من المشاهدين، مختلف أنواع الرياضة: ألعاب قوى، رياضة التحديف، مصارعة، كرة سلة، جبار، رفع أثقال، كرة يد، هوكي فوق الثلج، مصارعة يابانية، سباحة، مباريات تنوع، فروسية، رماية، رماية بالقوس، كرة طائرة، سباق السفن الشراعية، هذا، وقد أجريت جميع المسابقات على مقربة من «مونتريال» ماغره أما سباقات سمن الشراعية، فقد أقيمت في «كيبكسون» فوق بحيرة «أونتاريو».

كما أحرزت مباريات الفروسية في مركز فروسية «يوموت»، الذي يقع في مكان رائع على بعد ٨٥ كيلومتراً من المدينة.

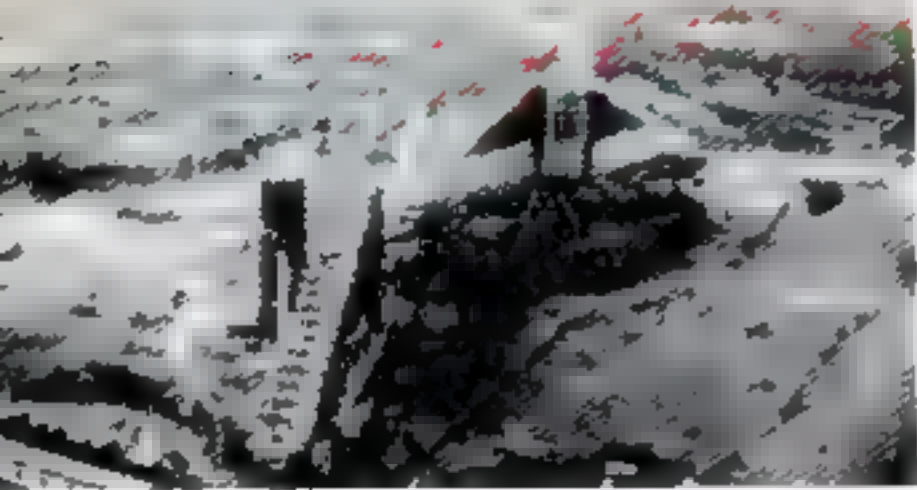
أشعة ليزر

أقيمت الألعاب الأولمبية، لأول مرة، في «أولمبياد» باليونان عام ٧٧٦ ق. م. ومن هنا استقى اسمها. وقد ظلت هذه الألعاب موضع التقاء جميع الشعوب اليونانية طوال أكثر من ألف عام. وفي سنة ١٨٩٦، على أثر جهود التي بذلها بيردى كوبرتان، أقيمت تلك الألعاب الأولمبية في أثينا. ووفقاً لتقاليد القديس، وهذا ذلك حين، أحدث هذه الألعاب تقام كل أربع سنوات، فيما عدا سنوات الحرب (١٩١٦ - ١٩٤٠ - ١٩٤٤). هذا، وقد رحلت النسعة الأولمبية من «أثينا» إلى «أوتوا» بواسطة أشعة ليزر، إذ أنها شعبت بلدى الأمر، في «أولمبيا» في ٩ يوليو، ثم حملها لعداءون البشر إلى أثينا، وهناك تحولت إلى دهبذبات كهربائية ذات شفرة خاصة، ثم أرسلت بواسطة قمر صناعي إلى «أوتوا»، حيث قامت تلك الدبذبات بتشغيل أشعة ليزر إلى أعطي النسعة الأولمبية شكلها القديم أما الحرف الأول الأولمبي، فهو من عمل المخطط «جورج هويل» ويتكون شعار الألعاب الأولمبية من خمس حلقات متداخلة.

رمر للصداقة بين الفدارات الخمس تلك الصداقة التي كان «بيردى كوبرتان» يريد أن يحققها عام ١٨٩٦، إذ كان طوال حياته رجلاً مثالياً، مسدداً، صديقاً للرياضيين، تتمتع بالشهرة والاحترام. هذا، ويلاحظ أيضاً في مخطوط الحرف الأولمبي، وجود حرف M للدلالة على «مونتريال».

تكاليف باهظة

أقيمت كد على الألعاب الأولمبية حوالى ٦ ملاعب من المركبات، وتمويل تلك الألعاب وافق البرلمان الكندي على أن يطرح في الأسواق مليون مجموعة مكونة كل منها من ٢٨ قطعة معدة، سكب خصيصاً لذكرى الألعاب الأولمبية. كما أصدرت حكومة الكندية طوابع بريد أولمبية تتواءم مع الطوابع، وقد تحولت رايخ تلك القسود والطوابع إلى لجنة «مطبخ الألعاب الأولمبية» COOG، ومن المصروف أندى يونيو ١٩٧٥ كان هناك عجز في مراهبه النسعة لا سى دورة مؤرخ إلى تكلفت ثلاثة أضعاف ما كان مقدره. ومن طوابع في الأسواق قطع نفود ذهبية قيمة بألوان مختلفة، وأخرى فضية، وبعدها أوانحدة خمرى دولاراً، وعناشيه الألعاب الأولمبية، شيدت في «مونتريال» منشآت ضخمة كبيرة ورائقة، من



شكلان هرميان خصصا كي يقيم فيها الرياضيون .

مؤكد ، بالاضافه الى الساحات التاسع
الخضراء من الحدائق ، كي يتزه فيها
الرياضيون إلا إنه بالرغم من هذا الجمال ،
وبلك الروعة ، يكى هناك سدج أو نهج ، إذ
كاتب الساطه والشباب هما الكلمتان
الاساسيان اللذان وضعها أعضاء لجه « مطبه
الألعاب الاولمبية » . وسلطات مدينة
مونتريال ، نصب أعينهم

وجود حيوان تقندس

وحى يكون لألعاب الأولمبية مكتمله من
جمع حواسها ، كان لابد من البحث عن ثمة
مجلد المخط ، ووقع الاحبار على حيوان
« القدس » الذى أطلقوا عليه اسم
« أميك » . وهى كلمة من لغة الهود
الجيوكاسي . ومعنى « القدس » وحيد
بالذكر ، أن هذا الحيوان شديد الارتباط بتاريخ
وفلوكلور كندا ، فنجد فوق شعارات مدينه
« مونتريال » و« كينجستون » ويعرف هذا
الحيوان بالصبر والمثابرة ، وتنخذه كندا رمزاً
ومبداً لها . كما تحدد فوق بعض من قطع
النفود ، وطوايع البريد ، ولذلك كان بمثابة أجمل
هدية قدمتها كندا للألعاب الاولمبية في دورتها
الحادية والعشرين ، ابتداء إرساء السلام الدائم
الذى كان ينشده « بير دى كويرتان » .
وقصارى القول إن ما قصده كندا هو أنه لابد
من التحل بصفات « أميك »

بيها : الاستاد الاولمبي الكبير ، ويضم
٥٥٠٠٠ مقعد ، وآخر لسباق الدراجات ،
وهو محصن لنحو ٧٥٠٠ مشاهد وبعد الاستاد
الكبير ، في حد ذاته ، تحفة معماريه رائعة .
يعلوه عمود صخيم ، يعتبر بمثابة برج ذى ثلاثه
قوائم ، ويتكون من ١٨ طابقاً (ارتفاعه ١١٠
أمتار)

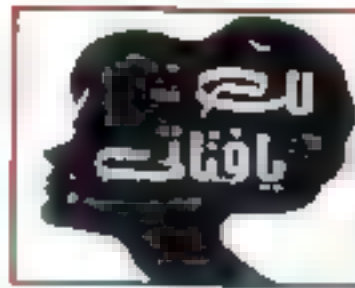
قرية غير عادية

تقع القرية الاولمبية على بعد ثمانمائة متر من
حديقة « مارونوف » التى كانت مركز الألعاب
الاولمبية . وقد أقام بشك القرية ، أكثر من ألف
رياضى ، وهى تتكون من مبين هرمي
الشكل ، بها أكثر من ألف مسكن ، وثمة مبنى
ثالث خصص للخدمات العامة . ومن المنتظر ،
بعد أن انتهت الألعاب الاولمبية أن تباع أو تؤجر
تلك المساكن للأسر الكندية ، بينما سيحول مبنى
الخدمات إلى مسكن للعائلات

وقد وضعت تحت تصرف الرياضيين ، نماذج
عديدة من الشقق الموجودة داخل الهرم ، وهى
شقق جماعية ، تنوع لسته أو اثني عشر أو لسته
عشر رياضيأ ، ويمكن أن تحول إلى ستوديوهات
عبد الحاجة . لقد كانت الناحية الجمالية متوافرة
حقاً في كل مكان بالقرية ، ويقال إن الرياضيين
استقبلوا بمعاودة بالغة هناك ، وقدمت لهم
خدمات مفيدة ، كما حظوا براحة

مدينة « كينجستون » حيث أقيم سباق السفن الشراعية .





١ - لا تستعمل أسنانك لفتح
مشابك الشعر فرما تسببت هذه
العادة في كسر سنة صغيرة

٢ - لا تعلى طهررك
مطهرين أكثر من سبك

٣ - لا تستعمل
الفرشاة ونسرك
مبل لكي لا
ينصف

عادات تقلل من جمالك

٦ - لا تستعمل الأمتك العادية
لكي لا يتقطع شعرك ، هناك توك
خاصة لذلك

٥ - لا تعنادي
على تعاطي
المسوح بكثرة

٤ - لا تغطي حياحيك لأي
سبب لأن هذا يساعد على
شهور تتعابيد

٩ - رندی قفسارا من المطاط
أثناء التطيب لتحافظي على
نحوه يدك



٧ - لا تسري في ساول، خلوي
لكي لا يصرى أساك

٨ - عند التفكير لا
تسدي على وجهك
أو يصرى شمعك



١٣ - عمل
(الكريج)
بأسنمار بعصف
الشعر بعصف
الأطراف

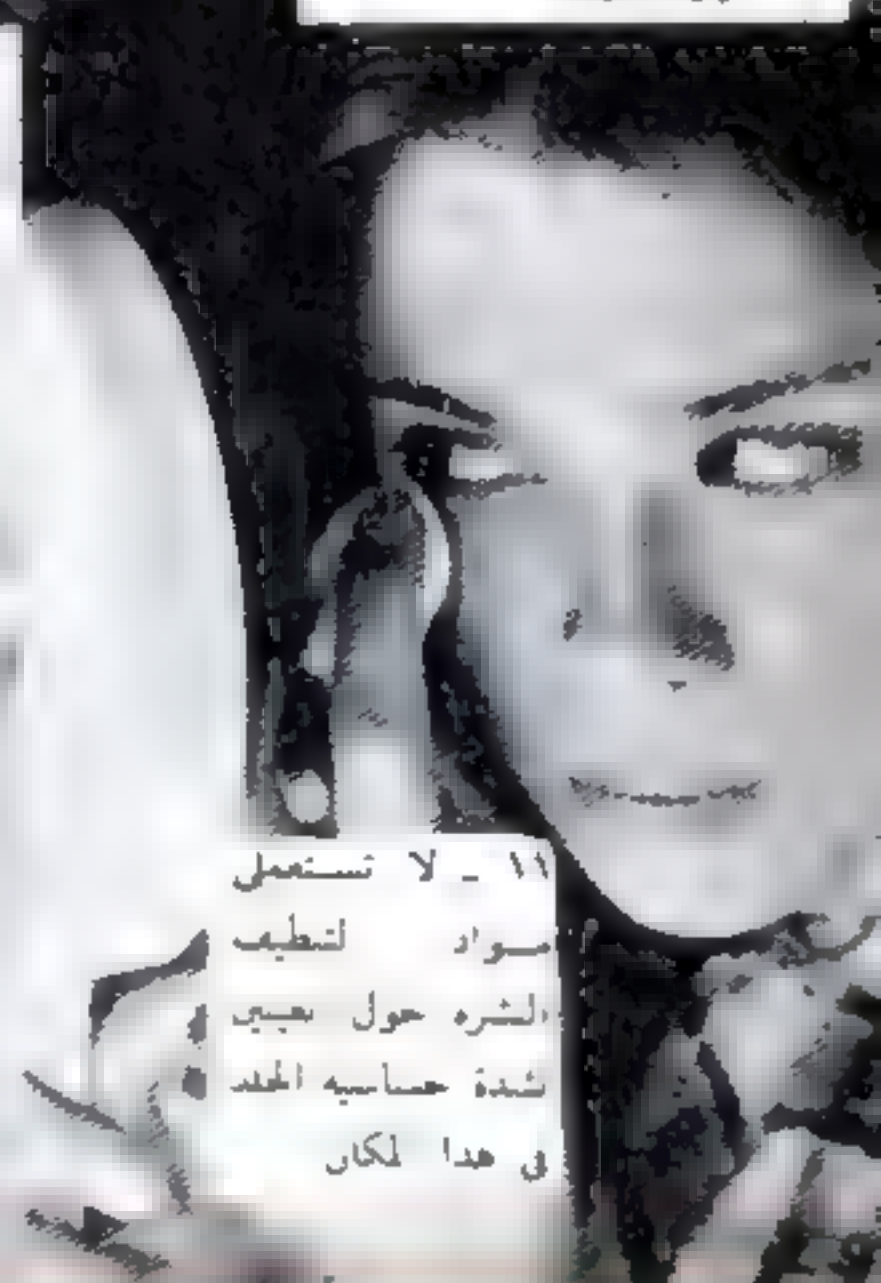


١٠ - لا تأخذى حمام سمس
بدون استعمال كرم حتى
لا يخرق شريك

١٢ - الأسراف في ساول
المهوه يصبك بالآرق حاصه في
السل



١١ - لا تستعمل
سواد لتطيب
الشعر حول عيني
شدة حساسية الجلد
في هذا المكان



الجدد في رياضة الماء



موتوسيكل مائي

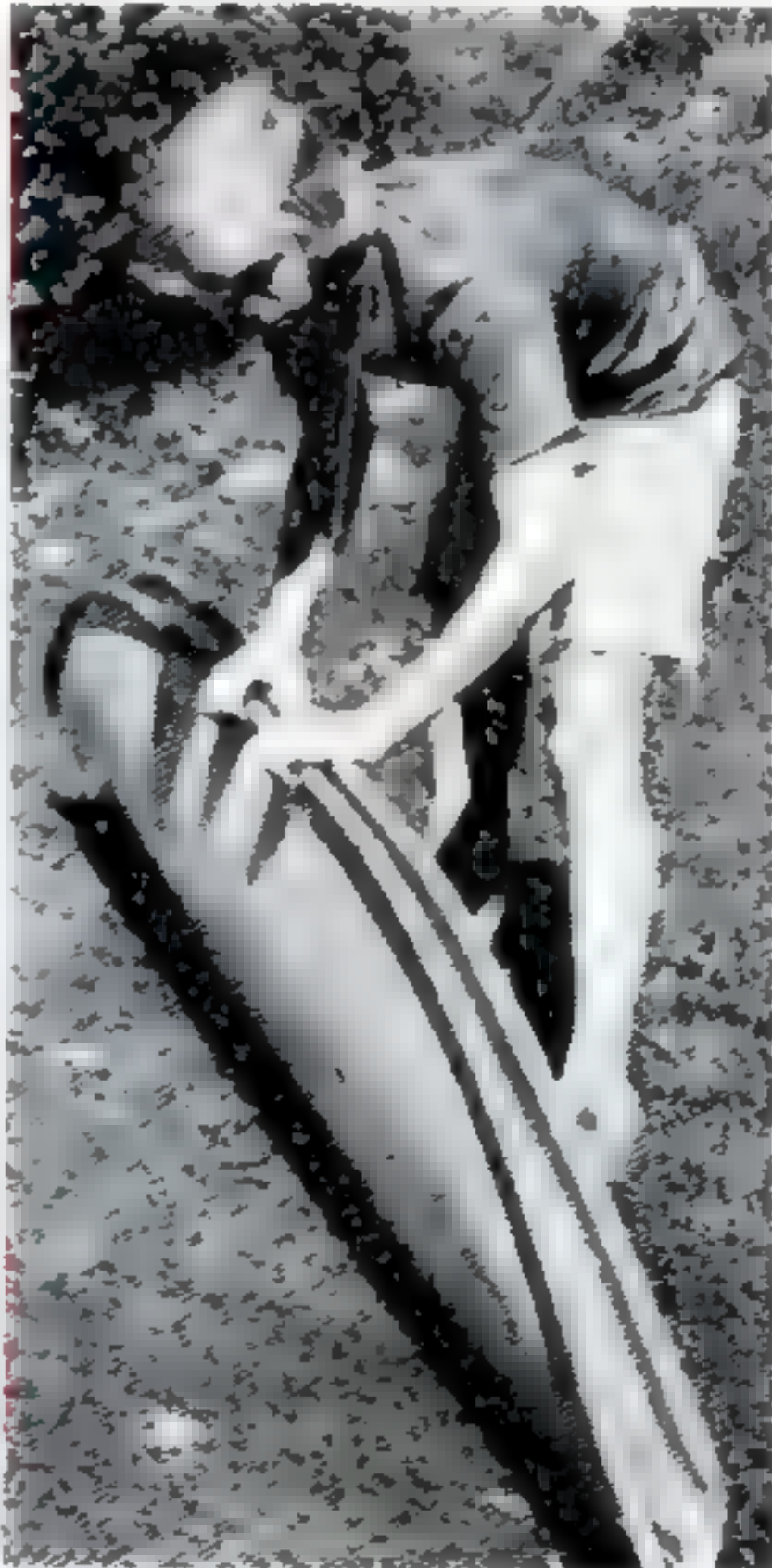
قد يصبح هذا الابتكار رياضة بحرية شائعة إذا لقي إقبالا من الهواة . وهو أقرب إلى الموتوسيكل من اللش البحري ، سواء من حيث قيادته أو المناورة به على الماء . ويطلق

عليه صاحبه اسم « الهيدروبايك » Hydrobike . ويمكن تركيب محرك خارجي عليه تتراوح قدرته بين ١٥ ، ٢٥ حصانا ، وهو يطلق على سطح الماء بسرعة تصل إلى ٦٠ كيلو مترا في الساعة . والطريف في هذا الموتوسيكل المائي أنه يكاد يرتفع تماما عن سطح الماء منفصلا عنه مع تزايد سرعته ، بحيث لا يلامس الماء سوى جناحين مركبين في المؤخرة . وهذا

المخايعان يسمحان بتحقيق سرعات قياسية ، علاوة على سلامة الانطلاق على الماء ، حتى في حالة الأمواج العالية نسبياً ، وذلك لعدم وجود أي احتكاك بين البدن وبين سطح الماء . وصاحب هذا الابتكار هو مهندس الطيران « وليم پيشيل » William Peschel ، الذي يأمل في أن يبيع موتوسيكله المائي في حدود ٦٥٠ دولاراً

قارب نمتالي ينطوى

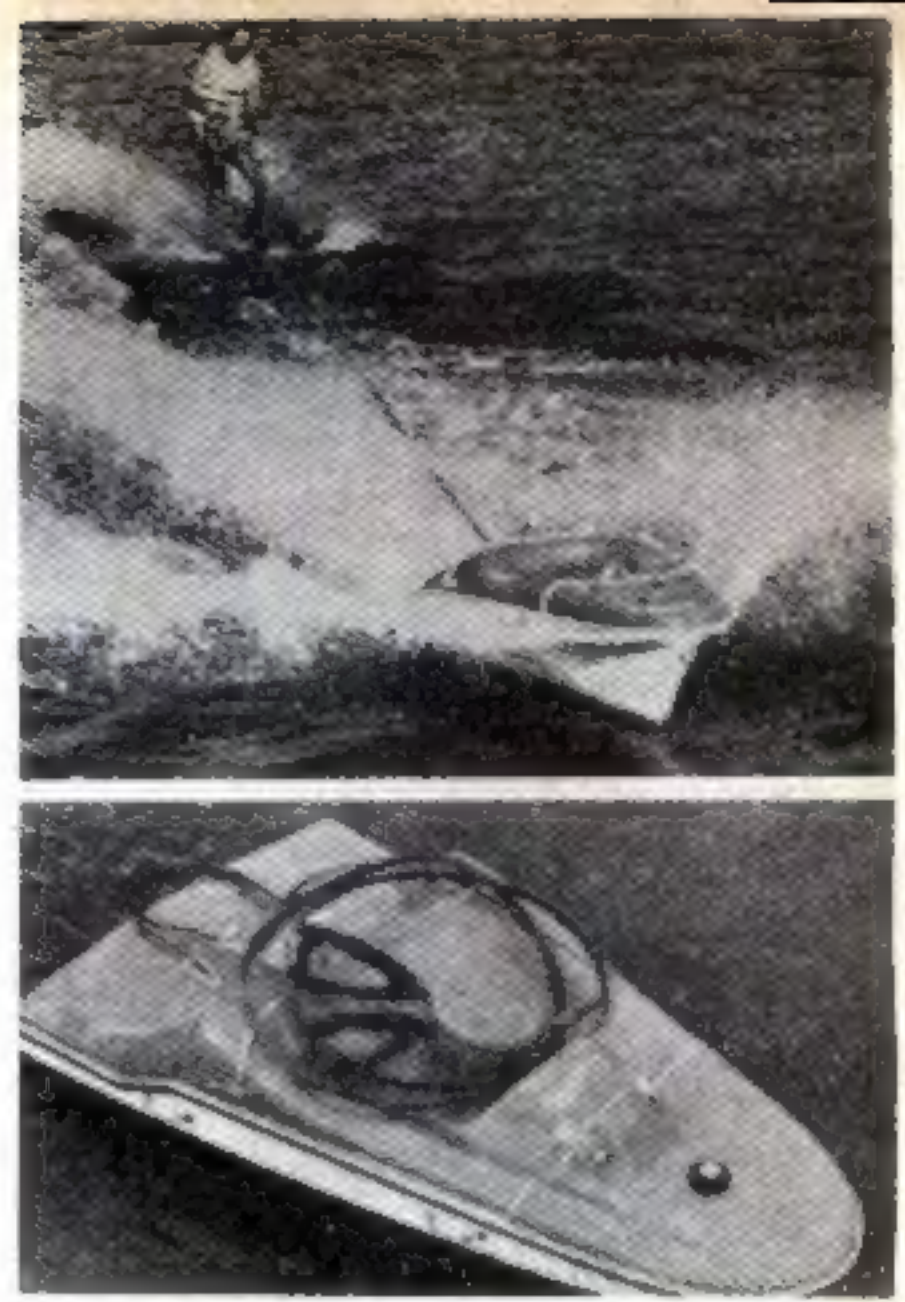
لا يزيد وزن هذا القارب على ٢٠ كيلو جراما ، ويمكن طيه أو تجهيزه في بضع دقائق . وعندما يكون مطويا فمن السهل وضعه فوق سقف أي سيارة ، بل ومن الممكن نقله تحت الذراع . وهو مصمم بحيث يمكن استخدامه كقارب مجذافي أو قارب شراعى (يركب الشراع في مقدمة القارب) . وبدن القارب مصنوع من مادة البولي پروبايلين المقاومة للتمزق ، مع حشو داخل من المطاط الرغوي لمنع غرق القارب ، ولا تتضمن عملية التجميع سوى فتح الصفيحتين المتصلتين مفصليا ، ووضع المفعد وقاعدة تثبيت الشراع الأمامية



لش ينطوي بدون سائق

يطلق هذا اللش على سطح الماء بواسطة التحكم من بعيد . ويمكن استخدامه في رياضة الانزلاق على الماء ، حيث يقوم الرياضى الذى





جهاز غطس إلى عمق ١٥٠ متراً

يتطلب البحث عن البترول في قاع البحر هبوط الغواصين إلى أعماق كبيرة لإجراء عمليات إصلاح أو صيانة معدات الحفر . وكلما زاد العمق الذي يهبطون إليه تزيد الفترة التي يقضونها في الصعود إلى سطح الماء لإزالة الضغط الذي كان واقعاً على أجسامهم . وذلك لأن الغازات ، التي تكون قد نذابت في دماهم وفي أنسجة أجسامهم تحت ضغط العمق .

يستقل لوحة الانزلاق بالتحكم في جمع مناوراته ، بما في ذلك الانطلاق وزيادة السرعة والتوجيه والتوقف ، وذلك عن طريق كبل طوله حوالي ١٢ متراً يشتمل على التوصيلات الكهربائية والهيدروليكية . ويبلغ طول اللش حوالي ١٨٠ سم ، ويدنه مصنوع من الألياف الزجاجية ، وهو مزود بمحرك قدرة ٤٠ حصاناً . والاسم الذي أطلق عليه هو « سكي - وي » Ski-Whee .

رياضة مائية جديدة

هذه الرياضة الجديدة تشبه رياضة الانزلاق على الماء ، ولكن الشخص لا يقف على الزلافة ، بل يركع فوقها على ركبتيه اللتين يربطهما حزام متين . ومن الواضح أن الانزلاق في هذا الوضع أسهل منه في حالة الوقوف ، لذلك فإنه يناسب تماماً هواة الانزلاق المائي المبتدئين ، لأنه أقل خطراً ولا يتطلب مهارة كبيرة . ويمكن لعدة

جهاز غطس آلي

يتكون الجهاز من موتور كهربائي صغير يربط بحزام على أسطوانة التنفس التي يحملها الغواص على كتفه ، فيدفعه الموتور بسرعة ٥ كيلو مترات في الساعة . ويستند الموتور قدرته من بطاريتين ٦ فولت يمكن إعادة شحنها . وهذا الجهاز يناسب هواة صيد الأسماك تحت الماء ، إذ أنه يسمح لهم بالتجول مسافات طويلة نسبياً في منطقة الصيد .



تتحول إلى فقاعات مع تناقص الضغط عند الصعود . وهذه الفقاعات تسبب في أمراض معينة . منها الآلام الحادة في المفاصل . وعلى سبيل المثال ، فإن الغواص الذي يقضي ٣٠ دقيقة على عمق ١٥٠ متراً يجب أن يمر بمرحلة « إزالة ضغط » تستغرق ١٧ ساعة . والجهاز الجديد لا يستلزم أكثر من ١٢ ساعة للمرور بذلك المرحلة . ولكن الأهم من ذلك هو أن الجهاز لا يسمح أصلاً بتكوين فقاعات في جسم الغواص . وعلى ذلك يمكنه أن يزيد من سرعة صعوده عند اقترابه من سطح الماء .

أشخاص ممارسة هذه الرياضة جنباً إلى جنب . أما الشخص المدرب فيمكنه أن يقوم بعدة حركات جريئة ، مثل القفز على الماء عبر مسافات تصل إلى ٣٠ متراً ، والانطلاق بسرعات تتجاوز ١٠٠ كيلومتر في الساعة ، والالتفاف في دورانات كاملة (٣٦٠ درجة) .

بمعنى بطولات اسلامية



معنى البطولة :

تفسر المعاجم اللغوية كلمة البطولة بما يدل على أنها الشجاعة الفائقة - والبطل هو الشجاع الذي لا يخاف ، وقد سمي بذلك لأن الأعداء يبطلون عنده ، أو أن دماء الأقران تبطل عنده فلا يدرك لهم تار . كان هذا قبل الإسلام . أما معنى البطولة في الإسلام فلا بد من توافر شرط شرف المقصد ، ونبل الغاية ، فاللص شجاع ولكنه ليس ببطل ، لأنه لا يحمي عقيدة ، أو يدافع عن مثل عليا .

أنواع البطولات :

وميدان البطولات متسع فسيح .

بطولات العقيدة :

مثل بطولة الجهاد في سبيل الله في ميادين القتال ، أو في ميادين الفكر والدعوة إلى الله ، وإلى الحق والعدل والسلام ، ومحاربة قوى الشرك والإلحاد التي تحاول أن تطفئ شعلة الإيمان ونور اليقين في القلوب المؤمنة ، ومنها بطولات الإصلاح الاجتماعي ، وبطولات الصراحة والجرم بالحق .

وبطولات الوفاء وبطولات الإيثار والتضحية والنجدة والمروءة ، وغيرها .

بطولات العقيدة :

وبطولة الأنبياء هي أسمى البطولات وأعظمها شأنًا ، فهي تستمد قوتها وتأيدتها وصدقها من الله عز وجل ، وبما أن البطل لا بد له من الجألة والصبر والشجاعة والقوة ، إذ أن الجلد يعمق الثبات والصبر . وقد سمي الله تعالى أنبياءه بأولى العزم ، لثباتهم وصبرهم وجلدهم وتحملهم وقدايتهم وتضحياتهم بالنفس وكل عزيز ،

من أجل إبلاغ رسالات ربهم .

وقد حدثنا القرآن الكريم عن كثير من بطولات الأنبياء منها بطولة سيدنا إبراهيم عليه السلام :

فهو يضرب أروع الأمثلة على البطولة في العقيدة ، فقد أخذ يسفّه آفة قومه ، ويدعو إلى عبادة الله ، فلما لم يستجيبوا له ، كانت لديه الشجاعة المخارقة لأن يتحدى شعباً بأسره ، فحطم آلهتهم وأصنامهم ، وعلق الفأس في رقبة كبيرهم الذي تركه سلباً ليسخر منهم ، فجمعوا له وأعدوا له ناراً عظيمة ، فلم يتر له جنان ، وظل ثابت الجأش ، واثقاً مطمئناً لنصر الله ، فألقوه فيها فلم يجزع ، وأمر سبحانه وتعالى النار ألا تحرق إبراهيم أو تمسه بسوء ، يقول تعالى « قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم . وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين » . وحدثت المعجزة واستجابات النار لأمر ربها فلم تمسه بسوء . ولما خبت النار ذهل الجمع لما رأوه ، وجدوا إبراهيم عليه السلام كما هو لم تحترق منه شعرة . . . فآمن من آمن به ، وكفر من كفر . . . وأمره ربه بالخروج مع من آمن به من قومه فخرج ليلاً بعد أن نجاه ربه العلى القدير .

بطولة سيدنا موسى عليه السلام :

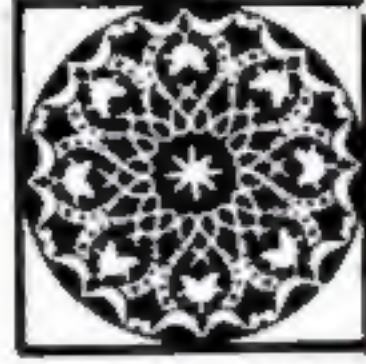
وحدثنا القرآن الكريم أيضاً عن بطولة سيدنا موسى عليه السلام ، حينما تحدى أمة بأسرها ، وعلى رأسها ملكها الجبار المتأله وهو من القوة وكثرة الجند ما قد سجله التاريخ . لقد واجه موسى عليه السلام فرعون مصر بأنه مخلوق وليس بإله ، وأن الله هو الخلاق

العظيم ، وطلب منه أن يؤمن به . فاغناظ منه فرعون وقال له لئن اتخذت إلهاً غيري لتكونن في المسجونين . فأظهر له موسى عليه السلام بعض آيات الله لعله يؤمن . ولكن أخذته العزة بالإثم ، فجمع له أمهر السحرة المصريين ، ومناهم بالمال والقربى منه إن كانوا هم الغالبين . فجمع فرعون الناس في ميدان فسيح ، وجاء الخلق من كل مكان ، ليشهدوا انتصار السحرة على موسى . فقال السحرة لموسى إما أن تلقى وإما أن نكون أول من ألقى . ويقول القرآن الكريم « قال لهم موسى ألقوا ما أنتم ملقون . فألقوا حبائهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون . فألقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون . فألقى السحرة ساجدين . قالوا ءامنا برب العالمين رب موسى وهارون . قال ءانتم له قبل أن ءاذن لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر فلنصف تعلمون لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين . قالوا لا ضير إنا إلى ربنا منقلبون . إنا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا أن كنا أول المؤمنين .

بطولة محمد ﷺ :

أما سيدنا محمد رسول الله خاتم الأنبياء والمرسلين ، ففيه تألفت كل البطولات في أسمى مجالات العظمة .

فقد تكررت شكوى قريش منه عليه السلام إلى عمه أبي طالب فهو يعيب آلهتهم علانية ، ويسفّه أحلامهم ، وما هم قد جأؤوه للمرة الأخيرة يندرونه ، إن لم يكف ابن أخيه عنهم وعن آلهتهم فإنهم سيعلمون عليه وعلى ابن أخيه الحرب . فدعا أبو طالب ابن أخيه محمداً عليه



الوحشي كل يوم في الظهيرة ويقولون له « قل ربى اللات والعزى » . . . فيقول يهدوه في إصرار وثقة وتحد « أَحَدُ . . . أَحَدُ » .
ثم يجي أبو بكر الصديق فيشتره ويحرره ،
ويجعله الرسول عليه السلام مؤذن الإسلام . وقد
اشترك مع الرسول في غزوة أحد وفتح مكة
وكان يردد أذان الصلاة ، هذا الأذان الذي
لا يزال يتردد صده في شتى بقاع الأرض داعياً
إلى عبادة الله وإلى اتباع طريق الفلاح . فيالك
من بطل فدائي (يا بلال بن رباح) .

مصعب بن عمير :

كان قبل الإسلام فتى مدلاً عابثاً منقطعاً ،
تصدق عليه أمه من مالها . ولكن بعد إسلامه
منعت أمه ما كانت تفيض عليه من مالها ،
فذاق مرارة الجوع ، ولبس أخشن الثياب ،
ولكنه بإسلامه ذاق حلوة الإيمان ، وكسبه
التقوى . اختاره الرسول ليكون سفيراً له
بالمدينة يفقه الأنصار ، وبعد العدة لهجرة
الرسول إليها .

وفي غزوة أحد ، اختاره الرسول لحمل
اللواء . فحمله (مصعب) في ثبات وحسب
أثناء المعركة ، ولكن فارساً مشركاً يدعى
(ابن قينة) ضربه بالسيف فقطع يده اليمنى ،
فأمسك اللواء بيده اليسرى ، قال عليه الفارس
الشقي ، وضربه بالسيف فقطع يده اليسرى
وكان يردد « وما محمد إلا رسول الله قد خلت
من قبله الرسل » . فأخذ اللواء فضمه بعضديه
إلى صدره . فحمل عليه الفارس للمرة الثالثة
بالرمح فأنفذه في صدره ، فوقع مصعب البطل
وسقط اللواء .

ما أعظم بطولتك وفدائك يا مصعب في
سبيل الذود عن عقيدتك التي أمنت بها . يقول
تعالى « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله
أموالاً بل أحياء عند ربهم يرزقون » .
[صدق الله العظيم]

السلام خليفة له . وقد سمي بالصديق ، لأنه
أول من صدق برسالة محمد عليه السلام من
الرجال ، وكان رفيقه في هجرته إلى المدينة .
وكان الرسول عليه السلام ينيه عنه في إمامة
المسلمين في الصلاة إذا مرض .

ولما تولى الخلافة ، واجه أكبر نكسة
أصابت المسلمين بعد وفاة الرسول عليه
السلام ، وهي ارتداد أكثر من بالجزيرة العربية
عن الإسلام ، والرجوع إلى شريعة الجاهلية ،
وامتناعهم عن دفع الزكاة . فتجلت بطولته
الصلبة ضد أعني العواصف ، وقال « والله
لو منعوني عقلاً كانوا يدفعونها للرسول
لحاربتهم » . ويقول : « والله لو تحطفتني الطير
أو ذرتني الريح ما تركت حريمهم » . وقد
حاربهم بنفسه ومعه صحابة الرسول الأوفياء .
وانتصر وأعاد للإسلام هيبة ومكانته التي كانت
في حياة الرسول عليه السلام . كان رضى الله
عنه يخطط للمعارك خارج الجزيرة في مهارة
وحكمة .

بلال بن رباح :

مؤذن الإسلام وبطل الفداء في مجال
العقيدة . كان عبداً رقيقاً قبل الإسلام ، رفعه
صدق إيمانه مكاناً علياً بين عظماء المسلمين ،
وكان ضمن المبشرين بالجنة .

كانت زبانية قريش من المشركين ،
يطرحونه على حصي الصحراء الملتبة في ظهيرة
الصيف القائلة ، التي تشبه جهنم في سعيها
المتقد . ثم يأتون بحجر ثقيل يحمله بضعة رجال
أقوياء ويضعونه على صدره وجسده ، ويطلبون
منه أن يذكر اللات والعزى بالخير فيجيبهم
« أَحَدُ . . . أَحَدُ » وكانوا يكررون عذابهم

السلام وطلب منه ترك ما يدعو إليه حتى
لا يصيبه أذى قريش .
ولكن النبي البطل لم يزد إلا صلابة وثباتاً
وشجاعة واستخفافاً بتهديدهم . التفت الرسول
الأمين إلى عمه وقال قوله المشهورة « يا عم
والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في
يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى
يظهره الله أو أهلك دونه » .

حاولت قريش مع رسول الله التهديد
والإيذاء فلم يجد ، ففكرت في محاولة الإغراء :
فعرضوا عليه المال حتى يكون أغنياهم ، ثم
عرضوا عليه أن يجعلوه سيداً عليهم ، ثم عرضوا
عليه الملك ، فرفض كل هذه المغريات ،
فتعجبت قريش مندهشة لترفعه ولإيائه وعدم
نظله إلى مطمع من ملك أو جاه .

وقد كان عليه الصلاة والسلام قائداً
شجاعاً ، ومقاتلاً لا يكل ولا يتعب ، يقول
عنه صحابته الأظهر ، كنا إذا حى الوطيس
واشتد البأس في الحرب نعلم برسول الله . وفي
يوم (أحد) فر الأبطال وبقي هو ومعه نفر قليل
يقاتل في بسالة وشجاعة قائلاً :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب
فلما رأى الفارون ما عليه الرسول من
شجاعة وبسالة وبطولة ، عادت إليهم نفقهم
بأنفسهم وبرزوا رسول الله ، وحاربوا وقاتلوا قتالاً
بطولياً .

وقد تخرج في مدرسة الرسول البطولية كثير
من الأبطال الصناديد ، الذين سجل لهم التاريخ
بطولاتهم في معارك الإسلام الأولى . وعلى
رأسهم :

أبو بكر الصديق :

اختاره الصحابة بعد وفاة الرسول عليه

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي : (دول)

أصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
 - ٢ - للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الأسرار » لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

ب	ا	ص	ا	ل	ك	ت	ا	ب	هـ
ت	ح	ل	ن	ت	ب	ا	د	ل	ا
ا	ض	ز	ا	ا	ح	ص	ا	ن	ل
ر	ا	ح	ر	ن	ع	ف	ح	م	ع
ي	ر	ص	ر	ا	س	هـ	ف	د	ج
خ	هـ	ي	ش	و	ع	ا	ق	ن	ل
ر	ن	ا	ر	ي	ب	هـ	ن	م	هـ
ز	ح	د	ي	د	و	ل	هـ	ي	ح
ت	ع	د	ي	ن	ق	ل	س	ف	هـ
ا	ل	ا	ن	هـ	ا	ر	و	ح	ر

(ا)	(ت)	(ح)	(د)	(ص)	(ن)
الانسانية	تاريخ	حضارة	دولة	صناعة	نار
الكتابة	تبادل	حروب	(ز)	(ف)	(ر)
العجلة	تعددين	حصان	زراعة	فحم	رى
الأنهار	(خ)	حديد	(ق)	فلسفة	روح
	خرز	حصى	قح	فن	(م)
					مدن

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! ... أتقن التقليد ... ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

الأخطاء أين هي ؟

